



RECU LL DE PREMSA

Darrera actualització – 29 d'octubre de 2009

Propaganda pel fet! SCCL

Ctra de Vic, 22 – 2n

08241 – Manresa

www.propaganda-pel-fet.cat

www.musiquetes.cat

PROMOCIÓ

A cura de Marc Padró

marc@propaganda-pel-fet.info

938787482

CONTRACTACIÓ

A cura de Xavier Angulo

xavi@propaganda-pel-fet.info

938787488

amb la col·laboració de



LA BRESSOLA
www.bressola.cat



**ASSOCIACIÓ
d'AMICS DE
LA BRESSOLA**
www.amicsbressola.cat

Cultura i comunicació

Un moment del concert Musiquetes per a la Bressola / ACN/ELISENDA ROSANAS

Les 'Musiquetes' de La Bressola reivindiquen el català a la Catalunya Nord

Cançons per a infants com ara 'La lluna la pruna' i 'Muntanyes del Canigó' són alguns dels temes que 130 cantaires de les corals de La Bressola i Clau de Lluna, de l'escola pública Sant Martí d'Arenys de Munt, han interpretat aquest dijous al vespre a L'Auditori de Barcelona

ACN

Ult. Act. 23/10/2009 13:19

A gran | petit      84 opinions

Fa 33 anys, les escoles La Bressola iniciaven la seva activitat a la Catalunya Nord. Una mestra i només dos alumnes van ser el preàmbul del que ha resultat tot un moviment de reivindicació de la presència de la llengua catalana en aquella regió. Ara 700 alumnes s'eduquen a l'escola catalana, amb mestres que fins i tot paga el govern francès. Un gran pas, tenint en compte que l'Estat havia prohibit anys enrere l'ús d'aquesta llengua, però encara no suficient per poder cobrir tota la demanda d'educació en català. Cada any uns 200 alumnes es queden sense poder estudiar en la seva llengua materna.

Per això, i per donar a conèixer la situació a la societat catalana, les escoles La Bressola han portat a Barcelona aquest dimecres el concert *Musiquetes per La Bressola*, que en un primer moment va ser únicament un disc amb versions modernitzades de temes populars i infantils, però que els músics productors (Marc Serrats, Núria Lozano i Marc Grau) han convertit en un espectacle amb la participació de corals infantils, la de La Bressola i la de Clau de Lluna d'Arenys de Munt, i de l'esbart dansaire de Sant Cugat del Vallès. Tal com explica Marc Serrats, "no es podia fer un acte per a nens sense nens".

L'acte va comptar amb els parlaments d'històrics de La Bressola com ara Enrica Larreula, que hi va col·laborar, i el seu president fundador, que va destacar la gran tasca que s'ha dut a terme i va agrair el suport trobat al que anomena la "Catalunya Sud". Segons Mayol, s'ha de treballar per reivindicar "una única Catalunya" i La Bressola és una eina per aconseguir aquest objectiu. Ricard Gené, president de l'Associació d'Amics de La Bressola, considera que "no tenim perdó de Déu" si La Bressola i els catalans deixen escapar l'oportunitat que ara els ha brindat l'Estat francès pagant els mestres de l'escola catalana.

I és que la consciència catalana a la Catalunya del Nord ha anat creixent els darrers temps, tal com explica Aleix Andreu, vicepresident de l'Associació d'Amics de La Bressola, que va qualificar l'acte de "reivindicatiu, per la demanda creixent". Per Andreu, és molt important que tot i ser el català una llengua malmesa per l'Estat francès, ara sigui vehicular per a moltes persones.

El concert, que va ser seguit per centenars de persones, entre les quals moltes criatures, va comptar amb l'actuació de la banda de Musiquetes per La Bressola, integrada per Marc Serrats, Núria Lozano, Oriol Casas, Arnau Berenguer, Albert Vila i Ramonet, que van interpretar cançons com ara *La lluna la pruna*, *Mareta mareta* i *Una mosca volava per la llum*. La banda va comptar també amb l'acompanyament d'alguns dels músics que van participar en el disc, com ara Carles Belda, Sicus i Gerard Jacquet.

**Opinió del lector****Veure'ls tots****Paraules clau**

La Bressola, Catalunya Nord, Escola, Català

Articles relacionats

>> 22 d'octubre de 2009

Les escoles de la Catalunya del Nord reivindiquen més reconeixement en un concert a L'Auditori

>> 21 de maig de 2008

José Montilla defensa les subvencions a La Bressola

>> 12 de maig de 2008

Una trentena d'alumnes de l'escola Bressola de Prada visitaran el CEIP Riu d'Or de Santpedor

>> 3 d'abril de 2008

Una trentena de músics dels Països Catalans graven un disc de cançons populars i infantils per a les Escoles Bressola

¿SALDREMOS DE LA CRISIS CON ZAPATERO?



Vota entre los 1000 primeros y gane
1.000 Euros y un MERCEDES GLK

CULTURA

La Bressola vol omplir l'Auditori de Barcelona amb les seves «Musiquetes»

L'espectacle musical té lloc aquest dijous, 22 d'octubre

21/10/09 06:00 - BARCELONA - [EL PUNT](#)

Aquest dijous 22 d'octubre, a les 20 hores, a l'Auditori de Barcelona tindrà lloc el concert *Fem sonar les Musiquetes per a la Bressola*. L'espectacle és la versió en directe del disc realitzat per músics i corals d'alumnes de les escoles de la Bressola en benefici de les escoles nord-catalanes.

Joan Pere Le Bihan explica al web www.musiquetes.cat que el concert de l'auditori respon a l'objectiu d'organitzar «un acte de reconeixement a la tasca de la Bressola a la Catalunya del Nord que ha de servir per trencar les fronteres del Nord i del Sud en un sol país tot fent sonar les musiquetes».

L'espectacle és la translació en directe del treball discogràfic *Musiquetes per a la Bressola* (Propaganda pel Fet, 2008), que s'ha convertit, amb un total de 80.000 exemplars distribuïts amb revistes musicals i infantils i 300.000 descàrregues al web www.musiquetes.cat. El disc, el concert de l'Auditori de Barcelona i la gira *Fem sonar les Musiquetes*, donen suport a la Bressola, les escoles catalanes i laïques de la Catalunya del Nord, en el seu 30è aniversari.

Els responsables de la coordinació artística de l'espectacle en directe, són Núria Lozano (La Carrau), Marc Serrats i Marc Grau (Xerramequ Tiquis Miquis), que s'han encarregat també d'actualitzar cançons com ara *La lluna i la pruna*, *La pastoreta* o *Muntanyes del Canigó*, amb ritmes electrònics, tropicals i de rumba per a un concert pensat per agradar tant a petits com a grans.

Al concert de l'Auditori hi actuaran els cantants Miquel Gil, Carles Belda (Pomada, El Belda i el conjunt Badabadoc), Sicus Carbonell (Sabor de Gràcia), Gerard Jacquet i Clara Andrés, amb la participació de Nins i Nines de la Bressola de la Catalunya Nord, del cos de Dansa de l'Esbart de Sant Cugat i la Coral Clau de Lluna d'Arenys de Munt. L'acte serà presentat pels periodistes Xavi Torres, de Televisió de Catalunya, i Esteve Valls, de Radio France Rosselló.

Darrera actualització (Divendres, 23 d'octubre del 2009 15:20)



La portada del disc *Musiquetes per a la Bressola*. Foto: EL PUNT.

Notícies relacionades

[Les «Musiquetes» de la Bressola sonen a l'Auditori de Barcelona](#)

Notícies de ...

[Barcelona](#)

SOCIETAT

Les «Musiquetes» de la Bressola sonen a l'Auditori de Barcelona

El concert va servir per reivindicar el català a la Catalunya del Nord

23/10/09 08:00 - BARCELONA - [ACN-EL PUNT](#)

Cançons per a infants com ara *La lluna la pruna* o *Muntanyes del Canigó* són alguns dels temes que 130 cantaires de les corals de l'escola de la Bressola i Clau de Lluna de l'escola pública Sant Martí d'Arenys de Munt han interpretat aquest dijous 22 d'octubre al vespre a l'Auditori de Barcelona. Ho han fet juntament amb la banda Fem Sonar les Musiquetes, el grup de músics que van unir-se per gestar un disc de suport a les escoles catalanes de la Catalunya del Nord.

«La Bressola és una bona escola, però és més que una escola; va més enllà, perquè tant els fundadors com la direcció actual sempre han defensat que ha de ser també una eina per contribuir a fer país», explica Miquel Mayol, president de l'entitat, que també va intervenir en l'acte d'aquest dijous a Barcelona. El concert de l'Auditori ha servit per reivindicar la presència del català a la Catalunya del Nord i per demostrar que l'esforç dels darrers 33 anys per dur a terme aquesta iniciativa ha servit perquè ara hi hagi molta més demanda d'escola catalana que no pas oferta.

Dijous al matí, el director general de l'escola, Joan-Pere LeBihan, i tres alumnes –Dolça, Marc i Lou– van ser rebuts pel periodista Josep Cuní, que els va entrevistar en el programa de televisió *Els matins de TV3*.

Al vespre, el concert va ser seguit per centenars de persones, molts nens i nenes, i hi va actuar la banda de *Musiquetes per a la Bressola* integrada per Marc Serrats, Núria Lozano, Oriol Casas, Arnau Berenguer, Albert Vila, Ramonet, que van interpretar cançons com ara *La lluna la pruna*, *Mareta mareta* o *Una mosca volava per la llum*. La banda va disposar també de l'acompanyament d'alguns dels músics que van participar en el disc, Carles Belda, Sicus o Gerard Jacquet. Durant l'acte hi va haver parlaments d'històrics de la Bressola, com ara Enric Larreula o Ricard Gené, president de l'Associació d'Amics de la Bressola.

El concert *Musiquetes per a la Bressola* en un primer moment va ser un disc amb versions modernitzades de temes populars i infantils però que els músics productors (Marc Serrats, Núria Lozano i Marc Grau) han convertit en un espectacle amb la participació de corals infantils, la de l'escola Bressola, i la de Clau de Lluna d'Arenys de Munt i de l'esbart dansaire de Sant Cugat del Vallès.

Fa 33 anys, l'escola Bressola iniciava la seva activitat a la Catalunya del Nord. El projecte va començar amb una mestra i només dos alumnes, per arribar ara a 700 alumnes, amb mestres que fins i tot paga el govern francès. Un gran pas, però encara no suficient per poder cobrir tota la demanda d'educació en català, ja que la Bressola cada any es veu obligada a refusar inscripcions.

Darrera actualització (Divendres, 23 d'octubre del 2009 15:20)



Un moment del concert a l'auditori aquest dijous 22 d'octubre. Foto: E. ROSANAS.

Notícies relacionades

[La Bressola vol omplir l'Auditori de Barcelona amb les seves «Musiquetes»](#)

Notícies de ...

[Barcelona](#) [Arenys de Munt](#) [Sant Cugat del Vallès](#) [El Soler](#) [Prada](#)

cuenta NARANJA

3% T.A.E. los 4 primeros meses

- Siempre disponible.
- Sin comisiones.
- Para cualquier cantidad.

para nuevos clientes
Abre tu cuenta aquí

ING DIRECT
Un Gran Banco que hace Fresh Banking
RBE: 494/09

www.mejorcoche.epi.es

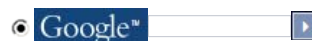
Dimarts 20 d'octubre del 2009 Contacti amb regio7.cat | RSS



NOTÍCIES
Cultures

HEMEROTECA »

EN AQUESTA WEB



PORTADA CULTURES ESPORTS ECONOMIA GENT I OCI OPINIÓ GUIES LECTORS SERVEIS

Cultures

regio7.cat » Cultures

concert

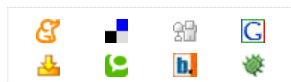
L'Auditori escoltarà dijous 'Musiquetes per la Bressola'

És el disc de cançons populars i infantils en català amb una distribució més important (80.000 còpies)



L'Associació d'Amics de la Bressola i els promotors de Musiquetes per la Bressola, un CD de cançons populars catalanes editat pel segell manresà Propaganda pel Fet, oferiran dijous un concert a l'Auditori de Barcelona. És el disc de cançons populars i infantils en català amb una distribució més important (80.000 còpies). El concert Musiquetes per la Bressola, amb més de 130 cantaires, sorgeix d'un projecte musical i pedagògic entre els infants, que vol ser un acte de reconeixement a la tasca de la Bressola a la Catalunya del Nord.

COMPARTIR



Què és això?

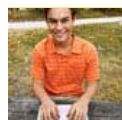
ENVIAR PÀGINA »

IMPRIMIR PÀGINA »

AUGMENTAR TEXT »

REDUIR TEXT »

VEA AQUÍ LAS MEJORES OFERTAS |



Internet everywhere, internet móvil de Orange
Conéctate a internet con tu ordenador donde quieras.

9,00 €



Contacta con miles de personas en Meetic
¿Buscas pareja? ¿Nuevas amistades?.

Gratuito



Promoción Balay
Una lavadora Varioperfect puede costarte 429 € o puede no costarte nada.

Consultar



HEMEROTECA

Tornar a l'Edició Actual

Enllaços recomanats: Hotels a Barcelona | Juegos | Vehicles d'Ocasio

Conegui'ns: CONTACTI | CONEGUI'NS | ADRECES I TELEFONS | CORREUS ELECTRÒNICS

PUBLICITAT: TARIFES



regio7.cat és un producte de Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantment prohibida la reproducció total o parcial dels continguts oferts a través d'aquest mitjà, excepte que es disposi d'autorització expressa de Regio7.cat. Així mateix, queda prohibida tota reproducció a l'efecte de l'article 32.1, paràgraf segon, Llei 23/2006 de la Propietat intel·lectual.



Avis legal



Altres mitjans del grup Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas

La música sona avui a Barcelona per les escoles la Bressola

Els músics que van participar en el compacte 'Musiquetes per a la Bressola' actuen a l'Auditori

Miquel Gil, Joan Garriga, Artur Gaya, Clara Andrés i Carles Belda participaran avui al vespre en l'acte de suport la Bressola. El concert es farà a l'Auditori de Barcelona i hi cantaran una gran part dels artistes que van participar en el compacte ' Musiquetes per a la Bressola' que commemora els trenta anys d'escola catalana. També hi actuaran l' Esbart de Sant Cugat i les corals infantils de la Bressola i la Clau de Lluna d'Arenys de Munt.

'És un acte de reconeixement a la tasca de la Bressola a Catalunya del Nord i ha de servir per trencar les fronteres del nord i del sud fent sonar les musiquetes', comenten el director de les escoles la Bressola, Joan Pere Le Bihan, i Aleix Andreu, membre de l' [Associació Amics de la Bressola](#).

Le Bihan [va dir](#) dimarts a VilaWeb ([vídeo](#) de l'entrevista i [conversa completa](#) amb els lectors) que en el concert s'oferirien 'cançons tradicionals dels Països Catalans interpretades d'una manera moderna', i va explicar que una delegació de 135 alumnes de la Bressola hi cantaria l'última cançó. El disc no és a la venda, però pot descarregar-se de [musiquetes.cat](#), atès que totes les cançons tenen llicència Creative Commons. De fet, ja se n'han distribuït 80.000 exemplars a través de revistes musicals i infantils i se n'han fet 300.000 descàrregues.

Les cançons d'avui al vespre

Miquel Gil, que va començar amb [Al Tall](#), cantarà 'Mareta, mareta', i l'Esbart Sant Cugat ballarà. Sicus, el cantant i cap de [Sabor de Gràcia](#), interpretarà 'La calma de la mar' (en la versió del compacte, la canta amb Àgata Casas). Clara Andrés, cantant d'Oliva (la Safor) interpretarà 'Transformacions'. (Enguany, Andrés ha rebut el primer Premi Miquel Martí i Pol per la música del poema 'Personatges' de Josep Pedrals.) Carles Belda, integrant dels grups Pomada i [el Belda i el conjunt Badabadoc](#) també hi actuarà, igual que [Gerard Jacquet](#), un dels cantants de Catalunya Nord de més renom, que ja va participar en l'enregistrament del compacte.

Les entrades del concert es poden adquirir avui mateix a quinze euros.

La Bressola

Les escoles de la Bressola tenen aquest curs més de set-cents alumnes, cinquanta més que no el curs anterior. Però, segons Le Bihan, hi ha molta més demanda que no pas possibilitats d'oferta; per això cerquen més ajuda per a obrir centres nous, a través de l'Associació d'Amics de la Bressola de Barcelona. També volen augmentar el nombre de professors nord-catalans que treballen a la Bressola, però sense renunciar a la vinguda de valencians, mallorquins o catalans del Principat: 'Donem preferència a la gent de Catalunya Nord, però també volem que siguin unes escoles dels Països Catalans', diu Le Bihan.

22 octubre 2009

Una notícia de VilaWeb.com

Edició GENERAL

[http://](#)

Enllaç permanent: http://www.vilaweb.cat/www/noticia?p_idcmp=3645641

Les 'Musiquetes' sonen a l'Auditori de Barcelona per la Bressola i per la llengua

Carles Belda, Sicus i Gerard Jacquet van acompanyar els cantaires de les corals de la Bressola en el concert d'ahir al vespre

Els cantaires de les corals de la [Bressola](#), Clau de Lluna de l'escola pública Sant Martí d'Arenys de Munt i l'Esbart de Sant Cugat van interpretar ahir al vespre, en l'acte de suport a la Bressola a l'Auditori de Barcelona, cançons d'infants, acompanyats d'una gran part dels artistes que van participar en el compacte ' [Musiquetes per a la Bressola](#)' que commemora els trenta anys d'escola catalana. Hi van participar també Carles Belda, Sicus i Gerard Jacquet.

A l'Auditori hi va haver centenars d'assistents, molts dels quals eren infants, que van gaudir de la interpretació que van fer els cantaires de cançons com 'La lluna la pruna' i 'Muntanyes del Canigó'. De fet, aquesta última cançó va cloure l'acte, amb tot l'Auditori dempeus cantant-la alhora.

L'acte també va comptar amb els parlaments d'històrics de la Bressola, com ara Enric Larreula, que hi va col·laborar, que va destacar la gran tasca que s'ha dut a terme i va agrair el suport trobat al sud. També hi va haver els discursos del fundador de la Bressola, Miquel Mallol, i de l'actual director, Joan Pere le Bihan, que van coincidir a destacar el canvi que hi ha hagut aquests últims trenta anys, però també van avisar que encara queda molta feina per fer.

Aleix Andreu, vice-president de l' [Associació d'Amics de la Bressola](#), va dir que era molt important que, tot i que el català estigui malmès per part de l'estat francès, sigui una llengua vehicular per a molts nord-catalans.

23 octubre 2009

Una notícia de VilaWeb.com

Edició GENERAL

[http://](#)

Enllaç permanent: http://www.vilaweb.cat/www/noticia?p_idcmp=3646554

Versió per a imprimir



L'escola La Bressola edita un disc amb cançons populars per reivindicar el català a la Catalunya Nord

Temes com "La lluna la pruna" o "Muntanyes del Canigó", cantades per alumnes de La Bressola a Barcelona. És l'acte que aquesta escola catalana de la Catalunya Nord ha organitzat a la capital catalana, per commemorar el seu 33è aniversari i presentar un disc amb cançons populars.

"Musiquetes per la Bressola", s'anomena el treball, i té com a objectiu que la cultura catalana no desaparegui d'aquesta regió, on el francès és l'única llengua oficial. 130 cantaires de les corals de l'escola de La Bressola i del Sant Martí d'Arenys de Munt han cantat temes del disc a l'Auditori de Barcelona, com ara "Mareta mareta", o "Una mosca volava per la llum".

Demà Les Musiquetes per la Bressola sonaran a l'Auditori

dimecres, 21 d'octubre de 2009 | 10:57h



El concert de L'Auditori tindrà la participació de **Miquel Gil, Carles Belda, Gerard Jacquet, Clara Andrés, Sicus Carbonell** i tres corals de veus blanques

L'espectacle ve avalat pels 80.000 discos distribuïts amb revistes musicals i infantils i 300.000 descàrregues al web www.musiquetes.cat

El projecte Musiquetes per a la Bressola commemora els 30 anys de les escoles catalanes de la Catalunya Nord

[Detalls aquí!](#)

El proper dijous 22 d'octubre, a les 20 hores, a la sala 1 Pau Casals de L'Auditori de Barcelona acollirà el concert *Fem sonar les Musiquetes*. Les entrades anticipades costen 12 euros, i es poden adquirir a la guixeta de L'Auditori (de 15 a 21 h), a través del servei Telentrada de Caixa de Catalunya, o bé el mateix dia del concert a taquilles, per 15.

L'espectacle és la translació en directe del treball discogràfic *Musiquetes per a la Bressola* (Propaganda pel Fet 2008), que s'ha convertit, amb un total de 80.000 exemplars, en el disc de cançons populars i infantils en català amb una distribució més important. El disc, el concert de L'Auditori de Barcelona i la gira *Fem sonar les Musiquetes*, donen suport a la Bressola, les escoles catalanes i laïques de la Catalunya del Nord, en el seu 30è aniversari.

Els responsables de la coordinació artística de l'espectacle en directe, són Núria Lozano (**La Carrau**), Marc Serrats i Marc Grau (**Xerramequ Tiquis Miquis**), que s'han encarregat també d'actualitzar cançons com "La lluna i la pruna", "La pastoreta" o "Muntanyes del Canigó", amb ritmes electrònics, tropicals i rumbers per un concert pensat per agradar tant a petits com a grans.

El concert de L'Auditori comptarà amb la presència dels cantants **Miquel Gil, Carles Belda (Pomada, El Belda i el Conjunt Badabadoc)**, Sicus Carbonell (**Sabor de Gràcia**), **Gerard Jacquet** i **Clara Andrés** i la participació Nins i Nines de la Bressola de la Catalunya Nord, del cos de Dansa de l'Esbart de Sant Cugat i la Coral Clau de Lluna d'Arenys de Munt. L'acte estarà presentat pels periodistes Xavi Torres, de Televisió de Catalunya, i Esteve Valls, de Radio France.



 [General](#)

 [Política](#) !  [Internacional](#) !  [Cultura](#) !  [Comunicació](#) !  [Societat](#) !  [Economia](#) !  [Esports](#) !  [Agricultura](#)

Notícies d'una
comarca:

Les 'Musiquetes' de la Bressola sonen a l'Auditori de Barcelona per reivindicar el català a la Catalunya del Nord

22.10.2009 ! 23.21h

Barbens (ACN).- Cançons per a infants com ara 'La lluna la pruna' o 'Muntanyes del Canigó' són alguns dels temes que 130 cantaires de les corals de l'escola de la Bressola i Clau de Lluna de l'escola pública Sant Martí d'Arenys de Munt han interpretat aquest dijous al vespre a l'Auditori de Barcelona. Ho han fet juntament amb la banda 'Fem sonar les Musiquetes', el grup de músics que van unir-se per gestar un disc de suport a les escoles catalanes de la Catalunya del Nord. L'acte ha servit per reivindicar la presència del català en aquesta regió, i per demostrar que l'esforç dels darrers 33 anys per dur a terme aquesta iniciativa, han servit perquè ara hi hagi molta més demanda d'escola catalana que no pas oferta.



 [General](#)

 [Política](#) !  [Internacional](#) !  [Cultura](#) !  [Comunicació](#) !  [Societat](#) !  [Economia](#) !  [Esports](#) !  [Agricultura](#)

Notícies d'una
comarca:

Les 'Musiquetes' de la Bressola sonen a l'Auditori de Barcelona per reivindicar el català a la Catalunya del Nord

22.10.2009 ! 23.21h

Barbens (ACN).- Cançons per a infants com ara 'La lluna la pruna' o 'Muntanyes del Canigó' són alguns dels temes que 130 cantaires de les corals de l'escola de la Bressola i Clau de Lluna de l'escola pública Sant Martí d'Arenys de Munt han interpretat aquest dijous al vespre a l'Auditori de Barcelona. Ho han fet juntament amb la banda 'Fem sonar les Musiquetes', el grup de músics que van unir-se per gestar un disc de suport a les escoles catalanes de la Catalunya del Nord. L'acte ha servit per reivindicar la presència del català en aquesta regió, i per demostrar que l'esforç dels darrers 33 anys per dur a terme aquesta iniciativa, han servit perquè ara hi hagi molta més demanda d'escola catalana que no pas oferta.

Barcelona reivindica el català a la Catalunya Nord de la mà de «Musiquetes per la Bressola»

divendres, 23 octubre 2009

Barcelona va tenir l'oportunitat de gaudir, ahir al vespre, de l'espectacle "Musiquetes per la Bressola". Fins a 130 cantaires de les corals de l'escola de la Bressola de la Catalunya Nord i Clau de Llunya de l'escola pública Sant Martí d'Arenys de Munt van interpretar cançons infantils a l'Auditori de Barcelona. Ho van fer juntament amb la banda 'Fem sonar les Musiquetes', el grup de músics que van unir-se per gestar un disc de suport a les escoles catalanes de la Catalunya del Nord. L'acte va servir per reivindicar la presència del català a la Catalunya Nord i per demostrar que l'esforç dels darrers 33 anys per dur a terme aquesta iniciativa han servit perquè ara hi hagi molta més demanda d'escola catalana que no pas oferta.

Fa 33 anys, l'escola Bressola iniciava la seva activitat a la Catalunya del Nord. Una mestra i només dos alumnes van ser el preàmbul del que ha resultat tot un moviment de reivindicació de la presència de la llengua catalana en aquella regió. Ara, 700 alumnes s'eduquen a l'escola catalana, amb mestres que fins i tot paga el govern francès. Un gran pas, tenint en compte que l'estat havia prohibit anys enrere l'ús d'aquesta llengua, però encara no suficient per poder cobrir tota la demanda d'educació en català. Cada any, uns 200 alumnes es queden sense poder estudiar en la seva llengua materna.

Per això, i per donar a conèixer la situació a la societat catalana, l'escola Bressola va portar a Barcelona aquest dimecres, el concert 'Musiquetes per la Bressola' que, en un primer moment va ser únicament un disc amb versions modernitzades de temes populars i infantils, però que els músics productors (Marc Serrats, Núria Lozano i Marc Grau) van convertir en un espectacle amb la participació de corals infantils, la de l'escola Bressola, i la de Clau de Llunya d'Arenys de Munt i de l'esbart dansaire de Sant Cugat del Vallès. Tal i com explica Marc Serrats, 'no es podia fer un acte per nens, sense nens'.

L'acte va comptar amb els parlaments d'històrics de la Bressola, com ara Enrica Larreula, que hi va col·laborar o el seu president fundador, que va destacar la gran tasca que s'ha dut a terme i va agrair el suport trobat al que anomena la 'Catalunya Sud'. Segons Mayol s'ha de treballar per reivindicar 'una única Catalunya' i la Bressola és una eina per aconseguir aquest objectiu. Ricard Gené, president de l'Associació d'Amics de la Bressola considera que 'no tenim perdó de Déu', si la Bressola i els catalans, deixen escapar l'oportunitat que ara els ha brindat l'estat francès pagant els mestres de l'escola catalana.

I és que la consciència catalana a la Catalunya del Nord ha anat creixent els darrers temps, tal i com explica Aleix Andreu, vicepresident de l'Associació d'Amics de la Bressola que va qualificar l'acte de 'reivindicatiu per la demanda creixent'. Per Andreu, és molt important que tot i ser, el català, una llengua malmesa per l'estat francès, ara, sigui vehicular per moltes persones.

El concert, que va ser seguit per centenars de persones, molts nens i nenes, va comptar amb l'actuació de la banda de 'Musiquetes per la Bressola' integrada per Marc Serrats, Núria Lozano, Oriol Casas, Arnau Berenguer, Albert Vila, Ramonet, que van interpretar cançons com ara 'La lluna la pruna', 'Mareta Mareta' o 'Una mosca volava per la llum'. La banda, va comptar també amb l'acompanyament d'alguns dels músics que van participar al disc. Carles Belda, Sicus, o Gerard Jacquet.

CULTURA. DIVENDRES, 23 D'OCTUBRE DE 2009, 12:15

Les 'Musiquetes' de La Bressola reivindiquen, des de l'Auditori de Barcelona, el català a la Catalunya Nord

130 cantaries van interpretar cançons per a infants

Barcelona, musiquetes, auditori, la bressola

'Muntanyes del Canigó' o 'La Lluna la pruna', entre altres cançons per a infants, es van poder escoltar ahir al vespre a l'[Auditori](#) de Barcelona. Com a acte commemoratiu pels seus 33 anys, les escoles [La Bressola](#) de la Catalunya Nord han portat a Barcelona el concert [Musiquetes per La Bressola](#), que en un primer moment va ser un disc amb versions modernitzades de temes populars i infantils però que ara Marc Serrats, Núria Lozano i Marc Grau, músics productors, han convertit en un espectacle. La interpretació també compta amb la participació de les corals infantils de La Bressola i la de Clau de Lluna d'Arenys de Munt, així com de l'esbart dansaire de Sant Cugat del Vallès. A més a més, l'acte també va comptar amb els parlaments d'històrics de La Bressola com ara la col·laboradora Enrica Larreula o el seu president fundador, Miquel Mayol, el qual va destacar la gran tasca que s'ha dut a terme i va agrair el suport trobat al que anomena la "Catalunya Sud".

L'acte d'ahir també servia per reivindicar la presència de l'escola catalana, així com la nostra llengua, a la Catalunya Nord i en aquest mateix sentit Mayol va reivindicar "una única Catalunya". Ricard Gené, president de l'Associació d'Amics de La Bressola, considera que "no tenim perdó de Déu" si La Bressola i els catalans deixen escapar l'oportunitat que ara els ha brindat l'Estat francès pagant els mestres de l'escola catalana. El concert va ser seguit per centenars de persones, entre les quals hi havia moltes criatures, i l'actuació de la banda de La Musiqueta també va comptar també amb l'acompanyament d'alguns dels músics que van participar en el disc com ara Carles Belda, Sircus i Gerard Jacquet.

Fa 33 anys, una mestra i només dos alumnes van ser el preàmbul del que ha esdevingut un moviment de reivindicació de la presència de la llengua catalana a la Catalunya Nord: les escoles La Bressola. Més de tres dècades després, 700 alumnes s'eduquen a l'escola catalana, amb mestres que fins i tot paga el govern francès. Un gran pas, tenint en compte que l'Estat havia prohibit anys enrere l'ús d'aquesta llengua, però insuficient per poder cobrir tota la demanda d'educació en català, ja que cada any uns 200 alumnes es queden sense poder estudiar en la seva llengua materna.



Publicitat

Les Musiquetes sonaran a l'Auditori de Barcelona



El concert de l'Auditori comptarà amb la presència de Miquel Gil, Carles Belda Gerard Jacquet i Clara Andrés

Avui dijous a les vuit del vespre l'Auditori de Barcelona acollirà el concert Fem sonar les Musiquetes que es va presentar dilluns al Col·legi de Periodistes de Catalunya.

L'espectacle és la translació en directe del treball discogràfic Musiquetes per la Bressola (Propaganda pel Fet 2008), que s'ha convertit en el primer disc de cançons populars i infantils en català amb un distribució més important. En total, 80.000 exemplars d'un recull únic i especial que posa al dia temes com "Muntanyes del canigó", "La lluna, la pruna" o "La Dama de Mallorca" amb ritmes electrònics, tropicals i rumbers. Els temes han estat interpretats per 27 músics d'arreu dels Països Catalans, entre els que hi figuren, Joan Garriga (La Troba Kung-fú), Àgata Casas (Dijous Paella), Joan Miquel Oliver, Feliu Ventura o Artur Gaya (Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries). El disc, el concert de l'Auditori de Barcelona i la gira Fem sonar les Musiquetes, donen suport a la Bressola, les escoles catalanes i laiques de la Catalunya del Nord, en el seu 30è aniversari.

El projecte disposa també d'un espai a la xarxa, Musiquetes.cat per tal que a l'escola, es treballi les cançons des d'un punt de vista educatiu. Les cançons de Musiquetes estan registrades amb llicències lliures Creative Commons, i des del portal web, hi ha hagut 300.000 descàrregues de les cançons.

Els responsables de la coordinació artística de l'espectacle en directe, són la Núria Lozano (La Carrau), en Marc Serrats i en Marc Grau (Xerramequ Tiquis Miquis), que s'han encarregat també de realitzar els nous arranjaments, com ja van fer pel disc. El concert de l'Auditori comptarà amb la presència dels cantants Miquel Gil, Carles Belda (Pomada, El Belda i el Conjunt Badabadoc), Sicus Carbonell (Sabor de Gràcia), Gerard Jacquet i Clara Andrés i la participació dels nins i nines de La Bressola de la Catalunya del Nord, del cos de Dansa de l'Esbart de Sant Cugat i la Coral Clau de Lluna d'Arenys de Munt.

> [Informació complementària](#)

sies tv

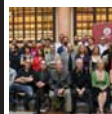
Titulars

La Comanyia Teatre Arca celebra 30 anys

La comèdia, dirigida per Jesús Roche i kapu Lungan, es podrà veure al Versus Teatre fins l'1 de novembre

29/10/09

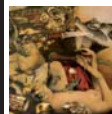
ESCENARIS



XV edició dels Premis Butaca
L'Ateneu Popular 9 Barris i Enric Majó, Premis Honorífics d'aquest any

28/10/09

ESCENARIS

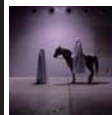


Mikaelian. Armènia. Retorn dels absents.

L'obra del pintor d'origen armeni es podrà visitar fins al gener al Museu d'Art de Girona

27/10/09

MUSEUS I EXPOSICIONS



Sónar 2010 celebrarà edicions simultànies a Barcelona i la Coruña

El Festival Internacional de Música Avançada i Art Multimèdia arriba a la dissetena edició

27/10/09

TENDÈNCIES



De Saturn a Stalin: sobre el terror en l'art modern

Conferència a càrrec de Jean Clair, historiador de l'art i assagista

27/10/09

TENDÈNCIES

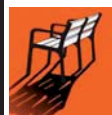


Vitalic presenta el seu nou disc a Girona

El reconegut DJ té influències del hard-techno, l'electrònica dels 80 i l'anomenat electroclash

27/10/09

ESCENARIS



"Ciutat i espai públic" al CCCB

L'Arxiu CCCB amplia el seu fons consultable amb 2.000 noves referències multimèdia

26/10/09

MUSEUS I EXPOSICIONS

[\[més notícies\]](#)

RSS



Música L'Auditori de Barcelona fa sonar les Musiquetes per la Bressola

19/10/2009 - 16:59 h - Música



Aquest dijous 22 d'octubre, l'**Auditori de Barcelona** s'omplirà en un acte ple de significat. Es presentarà l'espectacle *Fem Sonar les Musiquetes*, un concert que servirà de suport institucional a la

Bressola, la xarxa d'escoles catalanes de la Catalunya Nord. Aquest acte sorgeix arran de la publicació l'any passat del disc *Musiquetes per la Bressola*, un àlbum produït per **Marc Serrats** (Xerramequ Tiquis Miquis) i **Núria Lozano** (La Carrau), que va ser un autèntic èxit de vendes.

Ara, el disc ha pres forma d'espectacle, i després de programar-se al festival **Cruïlla de Cultures de Mataró** i al **Mercat de Música Viva de Vic** (MMVV), passarà aquest dijous per l'Auditori. La direcció artística estarà formada pels propis Marc Serrats i Núria Lozano, i els acompanyaran a l'escenari **Ramon Fernández** (Mr. Sequah), **Arnau Berenguer** i **Oriol Casas** (La Carrau) i **Albert Vila** (Dijous Paella). Les entrades es poden comprar a través del Telentrada a un preu de 12 euros.

El projecte musical té com origen la celebració dels trenta anys d'història de La Bressola. El disc té com a base la música popular i tradicional de tots els territoris de parla catalana i hi col·laboren una trentena de músics i cantants.

ShareThis

dades del mànager

Propaganda pel fet!

Ctra de Vic, 22 – 2n

08241 – Manresa

www.propaganda-pel-fet.cat

contractacio@propaganda-pel-fet.cat

93 878 74 88

ARTISTES

MÉS INFORMACIÓ SOBRE ELS ARTISTES DEL MERCAT

MUSIQUETES

La primavera de 2008 es van distribuir més de 65.000 exemplars del disc ‘Musiquetes per la Bressola’, un projecte de suport a la Bressola (escoles laiques catalanes de la Catalunya Nord) on Núria Lozano (*La Carrau*) i Marc Serrats (*Xerramegu Tiquis Miquis*) revisitaven en clau moderna més de 20 cançons infantils del repertori tradicional d’arreu dels Països Catalans. L’èxit del disc, acompanyat de la bona acollida del portal www.musiquetes.cat (on poder descarregar les cançons, accedir a material pedagògic i pujar-hi aportacions), han donat pas a una nova fase: un espectacle en directe on reviure el repertori de manera oberta, divertida, pedagògica i amb accents catalans d’arreu!

<http://www.musiquetes.cat>

ÀREA PROFESSIONAL

PROGRAMACIÓ PDF

COM ACTUAR AL MMVV

GALERIA

ALTRES ACTIVITATS

VIC TURISME

ESCENA EMERGENT

CULTURA

El Mercat de Música Viva es reactiva

Quimi Portet va presentar les seves noves cançons en un concert ple de públic incondicional

21/09/09 02:00 - VIC - [XAVIER MERCADÉ](#) / [ENDERROCK](#)

Segons Lluís Puig, director artístic del Mercat de Música Viva de Vic (MMVV), «l'escena catalana té bona salut, hi ha quantitat i qualitat»; aquesta és la sensació que s'ha viscut aquest cap de setmana a la capital d'Osona, en què el Mercat ha presentat una oferta de més de 90 concerts en la programació oficial i ha reunit gairebé 100.000 espectadors, un miler de professionals del sector i 400 empreses del món de la música. La jornada de dissabte va estar marcada, sobretot, per l'actuació de Quimi Portet, que presentava el seu setè disc en solitari, *Viatge a Montserrat*, i també per la multitudinària actuació de Lax'n'Busto a la plaça Major, i també la curiosa fusió de sonoritats àrabs de l'espectacle *Rock de Souk* a l'escenari d'El Sucre.

El contrast, als carrers de Vic, amb les edicions de fa tres o quatre anys, era prou evident. La programació a la plaça Major s'ha revitalitzat col·locant-hi noms força populars, la programació s'ha reconduït cap a grups i artistes del país i els carrers i les places de la ciutat han estat plenes d'un públic entregat amb ganes d'escoltar tota mena de propostes musicals.

I no només als escenaris oficials, ja que també la proposta d'Invictro, l'*off* del festival, ha tingut una afluència important de públic. Aquesta edició del Mercat de Música Viva de Vic ha estat marcada per un públic que se l'ha tornat a fer seu: els bars del barri antic bullien amb programacions alternatives i tota mena de grups ocupaven les cantonades dels carrers per presentar les respectives propostes; i fins i tot l'anomenat Sugar Il·legal Fest, l'*off* de tots els *off* possibles del Mercat, va estar ple de gent en la celebració del seu desè aniversari, competint, en el mateix racó de món, amb una sessió de micro lliure de *hip-hop*, un grup fent música de 8 bits amb velles Game Boy i, fins i tot, una rave electrònica.

Al pavelló comercial també s'han viscut jornades que els programadors han definit com a optimistes en una època en què cada vegada es fa més evident el pes de la música en viu dins de la indústria musical.

L'espectacle *Fem sonar les musiquetes* va omplir la tarda de dissabte el centre cívic Remei Estadi d'un públic familiar i disposat a passar-ho bé amb el repertori de cançons infantils del disc *Musiquetes per a la Bressola*, un dels àlbums més distribuïts de l'any passat. En el mateix espai, l'acordionista Carles Belda i l'actriu Sílvia Ricart van presentar un concert de caire familiar al voltant de la Nova Cançó, un espectacle imaginatiu en què la senzillesa i fins i tot la improvisació hi tenen un paper fonamental per explicar la funció de la Nova Cançó en el seu context històric. Un viatge bàsic i sense complicacions cap a un món musical –Com un cirerer florit, de Serrat, *Cant del Barça*, de Josep Maria Espinàs, *Remena nena*, de Guillermina Mota, o l'*Homenatge a Teresa*, d'Ovidi Montllor– força diferent del que Marc Parrot va presentar la nit abans, i alhora complementari i necessari per homenatjar els pares de la cançó d'aquest país. El de Quimi Portet era un dels concerts més esperats de l'edició del Mercat. Rebut amb forts crits de «guapo», «ula-ula» o «sexy» i fins i tot amb una trompeta futbolera i tota una mostra de *hooliganisme* intel·lectual, Quimi Portet va demostrar que estava jugant a casa davant d'un públic incondicional i amb desig d'escoltar en directe les cançons de *Viatge a Montserrat*. «M'agrada tocar a Vic perquè he vist la meua dentista entre el públic», va reconèixer l'astre en un concert que va centrar-se sobretot en les cançons del nou disc, que avui surt a la venda. Tot i tenir el públic a la butxaca des d'abans de començar el concert (les cues per accedir al cinema vigatà van ser antològiques), Quimi va esforçar-se per fer un concert a l'altura de les circumstàncies, amb la banda ja ben engreixada, dedicant *Homes i dones del cap dret* a Adrià Puntí («el millor de tots nosaltres») i sense oblidar els moments de rauxa i disbauxa dels seus concerts: «Nosaltres fem música per a les sogres», va confessar. Llàstima que per qüestions d'horari el concert es va haver d'escurçar i va acabar sent només un tast del que serà el *World Tour 2009-2010* que començarà oficialment el dia 1 d'octubre a Sabadell.

La plaça Major va revivre les seves nits més concorregudes gràcies a un cartell format per Mazoni, Dept. i Lax'n'Busto, en què els del Vendrell van ser els que van tenir més públic. Aquests, amb el seu cantant Salva R. Alberch ja ben ficat en la formació, van escalfar motors pel concert que també oferiran el dia 1 d'octubre a la Sala Apol·lo per enregistrar el seu nou disc i DVD en directe.

El mosaic de músiques i cultures que s'han concentrat a Vic es va complementar la nit de dissabte amb l'espectacle *Rock de Souk*, una coproducció del Mercat amb el BAM barceloní i el festival Boulevard de Marroc. Amb una base formada pel grup català Nour, juntament amb el grup establert a l'Estat francès, Speed Caravan, i el raper algerià establert a Londres, Rabah Donquishoot, *Rock de Souk* va significar un viatge a les arrels de la música algeriana amb aromes de la Mediterrània i amb un ritme marcat que va encaixar perfectament amb la proposta més festiva de la nit.

Darrera actualització (Dilluns, 21 de setembre del 2009 02:00)



Notícies de ...

[Vic](#) [Sabadell](#)

Publicat a

CULTURA

El Mercat de Música Viva de Vic aposta fort per les coproduccions

El pianista cubà Omar Sosa liderarà el concert inaugural, el 17 de setembre

26/08/09 02:00 - BARCELONA - [EL PUNT](#)

El Mercat de Música Viva de Vic (MMVV), que se celebrarà del 16 al 20 de setembre, oferirà tres coproduccions, una de les quals lluirà en el concert inaugural a càrrec del pianista cubà Omar Sosa i la Jove Orquestra Athenea. Les altres dues coproduccions són l'homenatge del cantautor Marc Parrot pels 50 anys de la Nova Cançó –que s'estrena avui al festival Acústica de Figueres– i la proposta *Rock de souk* que encapçalen Nour, Speed Caravan i Rabah Donquishoot.

El concert d'Omar Sosa, coproducció del MMOV, el X Festival de Músiques Religioses i del Món de Girona i la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, és un viatge en què el pianista cubà i la Jove Orquestra Athenea –formada per músics del Senegal i Moçambic– fusionen la tradició vocal i instrumental de diverses parts de l'Àfrica, el jazz urbà més actual i la música clàssica contemporània. L'espectacle es presentarà el 17 de setembre a la plaça Major.

Pel que fa al concert d'homenatge als 50 anys de l'aparició de la Nova Cançó, i que avui s'estrena a l'Acústica de Figueres [vegeu peça], arribarà al MMOV el 18 de setembre, al Cinema Vigatà. La producció ha estat possible gràcies a la col·laboració del mercat osonenc amb l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) i els festivals Barnasants i Acústica. A Vic, aquesta proposta concebuda pel cantautor Marc Parrot coincidirà amb un altre recorregut per la Nova Cançó més adreçat al públic infantil i familiar a càrrec de l'acordionista i cantant Carles Belda.

El mercat vigatà encapçala també la coproducció *Rock de souk* juntament amb Hace Color i la col·laboració del festival BAM Barcelona Acció Musical. El projecte, que s'estrenarà al Sucre el 19 de setembre, aproxima els sons de l'Algèria *amaziga* a les noves tendències europees. Darrere de *Rock de souk*, hi ha el grup arrelat a París Speed Caravan, que té com a particularitat la seva manera d'interpretar el llaüt; la formació Nour del cantant Yacine Belahcene, coneguda per apropar els sons àrabs al rock fet a Catalunya, i Rabah Donquishoot, que porta el rap àrab pertot arreu.

A més d'aquestes tres coproduccions, el MMOV presentarà altres produccions importants com ara *Romper el muro*, dels aragonesos Biella Nuei i els marroquins Azawan. Els festivals Pirineos Sur d'Oscà i Boulevard de Casablanca han finançat aquest projecte que recorda els 400 anys de l'expulsió dels espanyols d'origen àrab del país. L'actuació serà el 19 de setembre al Cinema Vigatà.

I més. Aquest any es presentarà a Vic una nova producció de la xarxa Cases de Música, *Musiquetes*, que després es veurà a la Fira d'Arrel Tradicional de Manresa. El mercat també ha programat el muntatge itinerant *Residual Gurús*, de la companyia Karam, que abans es presentarà a la Fira de Teatre de Tàrraga.

Darrera actualització (Dimecres, 26 d'agost del 2009 02:00)



Omar Sosa, en una imatge d'arxiu.
/ Foto: EL PUNT.

Notícies de ...

[Vic](#)

Publicat a

[El Punt Barcelona](#) 26-08-2009 Pàgina 30

El Mercado de la Música Viva de Vic apuesta por la internacionalización

El festival, que tendrá lugar del 16 al 20 de septiembre, ha aumentado ligeramente su presupuesto pese a la crisis

10/09/2009 | Actualizada a las 13:41h | **Cultura**

Barcelona. (EFE).- El **Mercado de Música Viva de Vic (MMVV)**, que tendrá lugar del 16 al 20 de septiembre, apostará este año en su 21 edición por la internacionalización y por ampliar las coproducciones con otros festivales.

PALABRAS CLAVE

Vic, Nova Cançó, Italia, Girona, Suiza, Brasil, Bélgica, Francia, Manresa, Tàrraga, Alemania, Baleares, Colombia, Portugal, Valencia, Argentina, Barcelona, Omar Sosa, Casablanca, Costa Rica, Lluís Puig, Generalitat, Marc Parrot, Buenos Aires, Mediterrània, Quimí Portet, Mundo, Rock, Puig, Jabier Muguruza, EEUU

El director del Mercado, **Lluís Puig**, ha explicado hoy en rueda de prensa que este año la feria musical más importante que tiene lugar en Catalunya programará unos noventa conciertos de todos los estilos en una docena de escenarios, entre los que tendrán "un peso especial los cantautores, la fuerza de la palabra".

Una veintena de grupos y músicos aprovecharán su paso por Vic para presentar sus nuevos trabajos discográficos, entre ellos Quimí Portet, Jabier Muguruza, Gianmaria Testa, Cris Juanico, Erika Muñoz, El Nota, El Tío Carlos, Malpaís, El Desván del Duende, Bosk, Txala, Ialma, Miquel Gil & Manel Camp Trio y el homenaje a Xesco Boix.

La apuesta por las coproducciones será uno de los sellos distintivos de la presente edición y, de hecho, el concierto inaugural a cargo del pianista cubano Omar Sosa y la Joven Orquesta Athenea es una coproducción del Mercado con el X Festival de Músicas Religiosas y del Mundo de Girona y la Fundación Auditorio Palacio de Congresos de Girona.

También será coproducción el homenaje a los 50 años de la Nova Cançó que encabeza el cantautor Marc Parrot, y "Rock de souk", una propuesta con raíces argelinas en la que actuarán los artistas Speed Caravan, Nour y Rabah Donquishoot.

Además de las coproducciones y los artistas que estrenarán disco, el cartel incluye otras propuestas y nombres de primer nivel como un concierto del cantante Carles Belda sobre la Nova Cançó, o una producción del Festival Pirineos Sur y el Festival Boulevard de Casablanca encabezada por Biella Nuei & Azawan.

Los espectáculos *Fem sonar les Musiquetes* y *Residual gurús*, de la compañía Karam, pasarán por las ferias Mediterrània de Manresa y la de Teatro en la Calle de Tàrraga, respectivamente, e ilustran la colaboración de Vic con otras ferias catalanas.

De los noventa artistas que pasarán por Vic, la mitad proceden de Catalunya, Valencia y Baleares, un 25% del resto de España y la cuarta parte restante provienen de 18 países como Alemania, Argentina, EEUU, Bélgica, Brasil, Colombia, Costa Rica, Francia, Italia, Portugal o Suiza.

Según Puig, la presencia de profesionales extranjeros sigue criterios "más de industria que artísticos" y la mayor internacionalización del mercado está ligada a las alianzas con otros mercados extranjeros como el Babel Med Music francés, el Meeting delle Etichette Independenti de Italia o el Festival Bafim de Buenos Aires.

El Mercado ha constatado un aumento de un 5% de artistas respecto a 2008 y prevé un incremento de la asistencia de programadores foráneos entre un 10 y un 15%. En un año marcado por la crisis económica, el Mercado de la Música Viva de Vic ha aumentado ligeramente su presupuesto (80.000 euros) respecto a la anterior edición y se sitúa en 1,1 millones de euros. De los 1,1 millones, la Generalitat aporta a través del ICIC unos 550.000 euros, el Ayuntamiento de Vic 215.000, la Diputación de Barcelona 40.000, el Ministerio de Cultura 50.000 y la Sociedad de Artistas o Ejecutantes de España 12.000.

La feria musical cuenta con un pabellón comercial dedicado a expositores y en el que se organizarán jornadas técnicas y reuniones del sector, a las que está previsto que asistan unos mil profesionales.

[adn](#) » [cultura](#)

El Mercado de la Música Viva de Vic apuesta por la internacionalización

EFE , Barcelona | 10/09/2009 - hace 14 días | comentarios | +0 -0 (0 votos)

El Mercado de Música Viva de Vic (MMVV), que tendrá lugar del 16 al 20 de septiembre, apostará este año en su 21 edición por la internacionalización y por ampliar las coproducciones con otros festivales.

El director del Mercado, Lluís Puig, ha explicado hoy en rueda de prensa que este año la feria musical más importante que tiene lugar en Cataluña programará unos noventa conciertos de todos los estilos en una docena de escenarios, entre los que tendrán "un peso especial los cantautores, la fuerza de la palabra".

Una veintena de grupos y músicos aprovecharán su paso por Vic para presentar sus nuevos trabajos discográficos, entre ellos Quimi Portet, Jabier Muguruza, Gianmaria Testa, Cris Juanico, Erika Muñoz, El Nota, El Tío Carlos, Malpaís, El Desván del Duende, Bosk, Txala, Ialma, Miquel Gil & Manel Camp Trio y el homenaje a Xesco Boix.

La apuesta por las coproducciones será uno de los sellos distintivos de la presente edición y, de hecho, el concierto inaugural a cargo del pianista cubano Omar Sosa y la Joven Orquesta Athenea es una coproducción del Mercado con el X Festival de Músicas Religiosas y del Mundo de Girona y la Fundación Auditorio Palacio de Congresos de Girona.

También será coproducción el homenaje a los 50 años de la Nova Cançó que encabeza el cantautor Marc Parrot, y "Rock de souk", una propuesta con raíces argelinas en la que actuarán los artistas Speed Caravan, Nour y Rabah Donquishoot.

Además de las coproducciones y los artistas que estrenarán disco, el cartel incluye otras propuestas y nombres de primer nivel como un concierto del cantante Carles Belda sobre la Nova Cançó, o una producción del Festival Pirineos Sur y el Festival Boulevard de Casablanca encabezada por Biella Nuei& Azawan.

Los espectáculos "Fem sonar les Musiquetes" y "Residual gurús", de la compañía Karam, pasarán por las ferias Mediterrània de Manresa y la de Teatro en la Calle de Tàrrega, respectivamente, e ilustran la colaboración de Vic con otras ferias catalanas.

De los noventa artistas que pasarán por Vic, la mitad proceden de Cataluña, Valencia y Baleares, un 25% del resto de España y la cuarta parte restante provienen de 18 países como Alemania, Argentina, EEUU, Bélgica, Brasil, Colombia, Costa Rica, Francia, Italia, Portugal o Suiza.

Según Puig, la presencia de profesionales extranjeros sigue criterios "más de industria que artísticos" y la mayor internacionalización del mercado está ligada a las alianzas con otros mercados extranjeros como el Babel Med Music francés, el Meeting delle Etichette Independenti de Italia o el Festival Bafim de Buenos Aires.

El Mercado ha constatado un aumento de un 5% de artistas respecto a 2008 y prevé un incremento de la asistencia de programadores foráneos entre un 10 y un 15%.

En un año marcado por la crisis económica, el Mercado de la Música Viva de Vic ha aumentado ligeramente su presupuesto (80.000 euros) respecto a la anterior edición y se sitúa en 1,1 millones de euros.

De los 1,1 millones, la Generalitat aporta a través del ICIC unos 550.000 euros, el Ayuntamiento de Vic 215.000, la Diputación de Barcelona 40.000, el Ministerio de Cultura 50.000 y la Sociedad de Artistas o Ejecutantes de España 12.000.

La feria musical cuenta con un pabellón comercial dedicado a expositores y en el que se organizarán jornadas técnicas y reuniones del sector, a las que está previsto que asistan unos mil profesionales.

50 ANYS de CANÇÓ

El 2009 és l'Any de la Cançó: es commemoren els 50 anys de la publicació de l'article de Lluís Serrahima "Ens calen cançons d'ara", a més de la creació de l'himne "Al vent" de Raimon. El Mercat se suma a l'aniversari amb els espectacles on s'encarreguen de la faceta musical Marc Parrot i Carles Belda. Un altre homenatge serà el de Xesco Boix: el passat juliol va fer 25 anys de la mort del *folksinger*, i la companyia Can Cantem s'encarrega de recordar-lo. Espectacles únics per homenatjar alguns dels músics que més han influenciat les noves generacions d'artistes.



LLETRA I MÚSICA

Marc Parrot i Ramon Simó

L'Institut Català de les Indústries Culturals, els festivals Acústica de Figueres i BarnaSants i el Mercat de Música Viva de Vic presenten conjuntament *Lletra i música*, un espectacle que han ideat el músic Marc Parrot i el director escènic Ramon Simó amb la intenció d'acompanyar una tria representativa de cançons dels diversos corrents de la Cançó de petites accions teatrals o textos poètics. Una selecció on comparteixen espai temes populars i coneguts amb altres de més oblidats. "És una proposta musical respectuosa però elaborada des de la personalitat musical de Parrot i una proposta teatral que lliga música, poesia i acció escènica", detalla Ramon Simó. Pujaran a l'escenari Joan Anton Mas (bateria i percussions), Marc Prat (baix i contrabaix), Camilo Pérez (guitarra elèctrica), Lluís Cartes (teclats, piano, guitarra espanyola, acordió i percussió), Dani Ferrer (piano, orgue i trompa) i Marc Parrot, que cantarà i farà les delícies amb la seva guitarra.

Dv. 18 / 24 h / CINEMA VICATÀ

FEM SONAR LES MUSIQUETES

Musiquetes per la Bressola en directe

Es va estrenar a principi de juliol en el marc del festival Cruïlla de Cultures, i arriba a Vic per seguir sonant arreu dels Països Catalans. Sota el títol *Fem sonar les musiquetes* s'amaga la posada a escena del disc *Musiquetes per la Bressola* [Propaganda pel Fet!, 2008], un CD del qual es van editar 85.000 exemplars, i que durant l'any passat es van distribuir amb vuit revistes infantils i juvenils d'arreu del país per donar suport a les escoles que treballen a la Catalunya Nord per conservar viu el català. Els encarregats de produir el disc, Núria Lozano (La Carrau), Marc Serrats i Marc Grau (Xerramequ Tiquis Miquis), han arranjat de nou les cançons per a aquest espectacle que ara roda en directe, i que tindrà una gran presentació el 22 d'octubre a l'Auditori de Barcelona. S'enfilaran a l'escenari de Vic Núria Lozano (acordió i veu), Oriol Casas (percussions i bases electròniques), Arnau Berenguer (guitarres), Albert Vila (baix) i Ramon Fernández, encarregat de conduir el directe. Junts faran sonar, millor que ningú, les musiquetes, cançons populars per a petits i grans.

Ds. 19 / 18.30 h / CENTRE CÍVIC REMEI



HOMENATGE A XESCO BOIX

25 anys del viatge del polissó

El músic Oriol Canals ha coordinat actes de l'Any Xesco a través de l'Associació de Músics i Animadors Professionals d'Espectacles Infantils (AMAPEI) per confeccionar un disc col·lectiu d'homenatge, *Encara ens encantes* (Rediscos, 2009). El projecte es presentarà a Vic i es posarà en escena per recordar que Xesco Boix encara és viu en la veu i les ganes de tota una generació d'animadors.

Dg. 20 / 13 h / PLAÇA MAJOR



CARLES BELDA

Festa Major

Un altre encàrrec del MMVV amb motiu dels 50 anys de la Nova Cançó. L'actriu Sílvia Ricart es converteix en la senyora Borrell i el músic Carles Belda muta ara en el senyor Borrull; plegats comparteixen des d'un celobert un grapat de cançons. Sonaran entre la roba estesa Raimon, Lluís Llach, Maria del Mar Bonet, Guillermina Motta, La Trinca, Ovidi Montllor, Sisa, Serrat, Pau Riba, Espinàs...

Ds. 19 / 20.15 h / CENTRE CÍVIC REMEI



LAX'N'BUSTO

Especials i irrepetibles



El proper 1 d'octubre a la sala Apolo de Barcelona hi passarà un dels directes de rock més potents i rodats de tot el país. **Lax'n'Busto**, un grup veterà, amb solera i en el seu millor moment, oferirà un "concert especial i irrepetible", segons el bateria Jimmy Piñol. "Ens centrarem en la nova etapa, els dos últims discos, però també en cançons gens habituals del nostre repertori, a més d'algun inèdit que tenim a la reserva. L'escenari quedarà molt vestit, amb escenografies i un video wall que estem treballant amb el realitzador Pol Fuentes", afegeix. El directe quedarà registrat per treure'l més endavant

en forma de CD+DVD, i serà el segon disc en viu de la banda després de l'èxit d'*Amb tu* (Música Global, 2004), gravat al llarg de diferents concerts d'una gira. "Amb el nou directe volem reflectir el canvi que ha suposat l'entrada d'en Salva R. Alberch com a cantant i fer-ho en una sala emblemàtica com és l'Apolo, que també ens feia gràcia pel nom, que lliga amb la gira i el disc, *Objectiu: la lluna*."

CONTRACTACIÓ: RGB Management
www.myspace.com/laxnbusto

PEP SALA

Cuidant fins a l'últim d



Pep Sala, el músic més prolífic del pop-encetarà una nova gira aquest proper mes que s'allargarà fins al mes de juny. El no servirà de plataforma de presentació de de **Sala** (el vintè de la seva discografia), el músic osonenc ha cuidat fins a l'últim directe (repertori, arranjaments, escenografia per conferir-li una personalitat única i el seu públic agraeix. El músic osonenc h a la seva banda habitual veus i percussió reforçar la posada a escena de les noves i dels grans himnes que ha teixit al llarg de la seva carrera amb **Sau**, acompanyat de **La B** o en solitari. Un espectacle inèdit i original en el qual **Pep Sala** vol continuar sorprenent amb cançons incondicionals i marcar una nova etapa en la seva trajectòria. Aquesta nova producció ha estat pensada especialment per a teatres i altres recintes i també es pot adaptar a qualsevol espai

CONTRACTACIÓ: A través socis d'APC
www.myspace.com/pepsala

FEM SONAR LES MUSIQUETES

La gira d'un dels discos més populars de l'any



Ha estat la revelació de l'última edició del Cruïlla de Cultures de Mataró, amb pares i quitxalla dempeus, cantant i ballant durant el concert, i ja té un lloc a la programació del Mercat de Música Viva de Vic, la Fira Mediterrània de Manresa i L'Auditori de Barcelona. **Fem sonar les musiquetes** és la translació en directe d'un dels discos més populars de la temporada, **Musiquetes per la Bressola** (Propaganda pel Fet!, 2008), gràcies a la segona distribució més important d'un disc en català el 2008 (85.000 exemplars) i més de 300.000 descàrregues des de la web musiquetes.cat. L'espectacle és una acurada posada al dia de cançons populars i infantils amb ritmes electrònics, tropicals i rumbers, a càrrec d'una banda formada per músics de **La Carrau** i **Dijous Paella**, dirigida pels productors del disc, **Núria Lozano** i **Marc Serrats**. A l'escenari els acompanyen alguns dels més de vint cantants d'arreu dels Països Catalans que van participar a la gravació, com **Joan Garriga** (**La Troba Kung-Fú**), **Àgata Casas** (**Dijous Paella**), el 'Quico' **Artur Gaya**, **Clara Andrés** i **Miquel Gil**, presents a l'estrena mataronina.

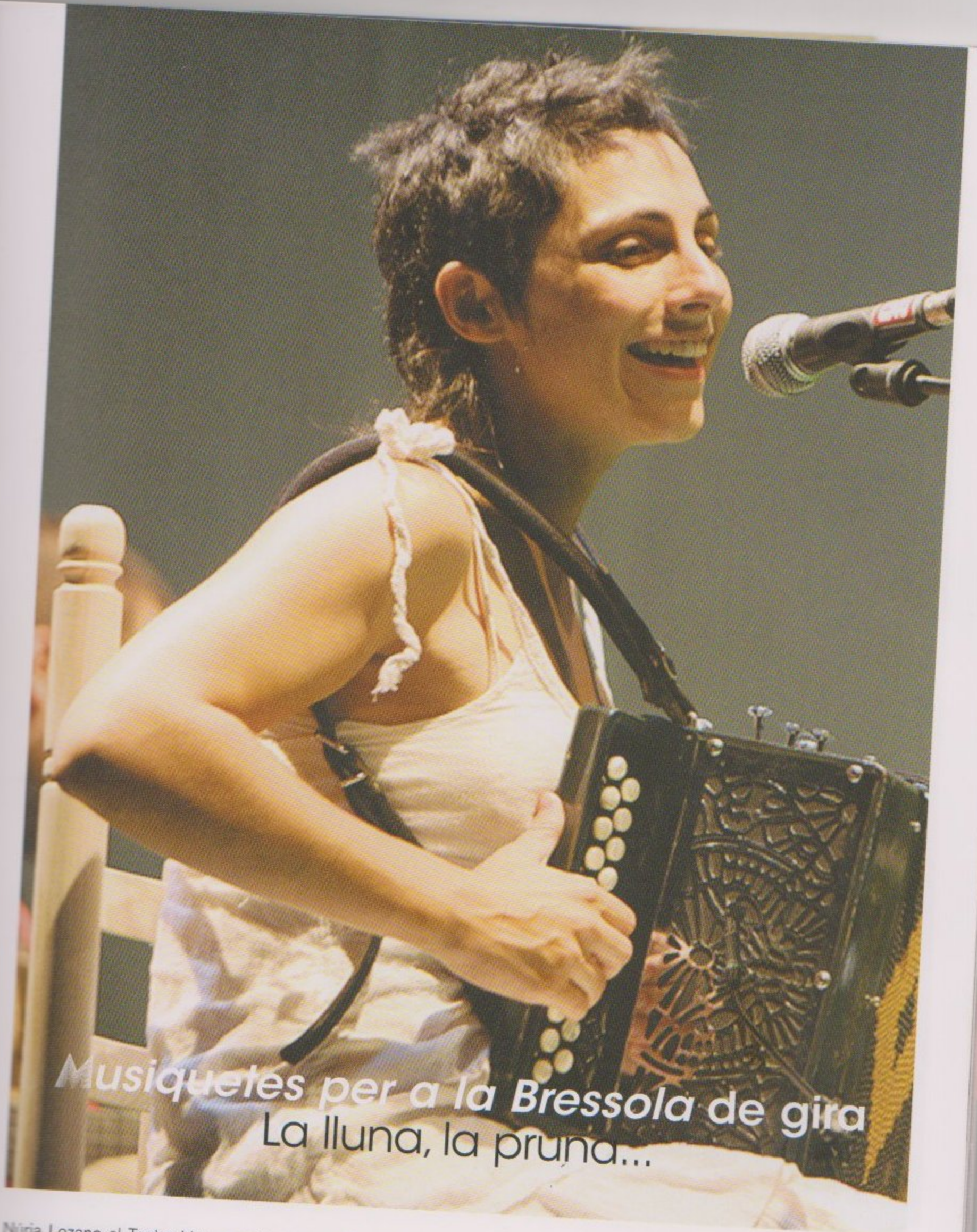
CONTRACTACIÓ: Sinergies Management
www.musiquetes.cat

GOSSOS

Nou disc i gira el 20

Un dels grans discos del 2010 serà el que succeirà el reconegut **Oxigen** (Música Global, Premi Enderrock al millor disc per votació, Premi Català de l'Any segons Ràdio 4. Els membres sense presses ni pressions per definir el nou disc sortirà amb tota probabilitat a principi de juny. "Hi ha una distància de tres anys entre sortida del proper disc. No havíem estat treballant temps sense gravar material nou, però hem parat de tocar i fer coses, com en la gira de 15 anys del grup a L'Auditori, i hem actuat a Holanda", afirma el guitarrista i veu, **Núria Lozano**. "L'últim disc d'**Oxigen** ens ha donat seguretat i ens ha donat força per introduir noves sonoritats i arranjaments. Estem frescos i oberts a cançons noves. Crec que la línia del nou disc serà sense perdre l'energia rockera." **Gossos** té la intenció de presentar les noves cançons a la sala de Barcelona, per demostrar el seu potencial i donar un fort impuls de

CONTRACTACIÓ: Rec Events
www.myspace.com/gossos



Musiquetes per a la Bressola de gira
La lluna, la pruna...

Nùria Lozano al Teatre Monumental de Mataró el passat 5 de juliol, cantant en l'estrena de l'espectacle *Fem sonar les musiquetes*, en el marc del festival Cruïlla de Cultures. El muntatge és la plasmació escènica del projecte musical i pedagògic que es va materialitzar en el disc *Musiquetes per a la Bressola* (Propaganda pel Fet!, 2008) i que, sota la coordinació de Lozano i Marc Serrats, convida a reinterpretar cançons tradicionals a diferents cantants per donar suport a la tasca de les escoles Bressola a la Catalunya Nord. L'espectacle es presenta ara de gira i es podrà veure el 19 de setembre al Mercat de Música Viva de Vic i el 22 d'octubre a L'Auditori de Barcelona. FOTO: PERE MASRAMON

Versió per a imprimir



Quimi Portet estrena el seu últim treball al Mercat de Música Viva de Vic

Diuen que qui canta els seus mals espanta i sembla que a Vic la música serveix per vèncer el fred i la pluja. La tercera jornada del Mercat de Música Viva de Vic ha arribat carregada de propostes, moltes d'elles inèdites. És el cas de la presentació del nou treball de Quimi Portet, el seu setè disc en solitari, titulat "Viatge a Montserrat", que ha omplert a vessar el Cinema Vigatà. L'epicentre del certamen, però, ha estat sens dubte la plaça Major, on aquest dissabte a la nit han ressonat els acords dels grups Dept., Mazoni, Acousteel Gang i Lax'n'Busto.

Flavio Rodríguez, Ialma o Erika Muñoz en públic, i La Coloma i el Puma, El Nota i El Desván del Duende en els "showcases" exclusius per als professionals acreditats són alguns dels artistes que han escollit Vic i el seu **Mercat de Música** com a tret de sortida per als seus nous treballs. També l'incombustible Quimi Portet, exmembre d'El Último de la Fila, que ha portat la seva "música moderadament moderna" al Mercat, segons la categorització dels organitzadors. "Viatge a Montserrat" és el seu setè treball i ofereix una quinzena de cançons al més pur estil Portet.

Al llarg del cap de setmana també s'han presentat diverses coproduccions del Mercat, com és el cas de "Rock de soul", una producció d'arrels algerianes on ha participat Vic. I del treball conjunt amb altres fires catalanes com la de Tàrraga i Manresa n'ha sorgit l'espectacle "Fem sonar les musiquetes".

Però el Mercat també el conformen altres propostes més humils però no menys interessants. Parlem de l'escena emergent de pop rock InVICtro, que aquest dissabte presentava un cartell amb Debolts, Grup TROC, Seb et les Frères, Perlita Groove Band, The Marzipan Man i Latino i Los Llobregantes. Per la seva banda, el cicle "Diversons de La Caixa", dedicat a les músiques del món, ha abaixat el teló amb Bloque 53, El Deschave i Marujita.

Per tancar, homenatge a Xesco Boix

Vic s'acomiada aquest diumenge **(13.00h)** de **Xesco Boix**, un dels pioners de l'animació i referent de la cultura popular al nostre país. En el 25 aniversari de la seva mort, l'Associació de Músics i Animadors Professionals d'Espectacles Infantils porta fins a la plaça Major el seu **homenatge** a aquest referent del folk en català.

La fira catalana **tanca edició** amb l'actuació aquesta tarda **(19.00h)** de l'històric grup de jazz **La Vella Dixieland**, que durà els seus temes amb sabor de Nova Orleans a l'escenari de la mateix plaça.

Grups sabadellencs omplen l'oferta diürna del Mercat de Música Viva de Vic

Els músics de 'Fem sonar les músiquetes' ,Carles Belda i Sílvia Ricart hi actuen avui

Propostes per a tots els públics fetes a Sabadell lluiran en l'aparador musical de la capital d'Osona. Els músics de Fem sonar les musiquetes tocaran al Centre Cívic del Remei les cançons del darrer disc de la Bressola. Els seguirà l'estrena de l'espectacle de Carles Belda i Sílvia Ricart. Diumenge actuaran a la plaça Major Ramon Roma i Jaume Barri en l'homenatge a Xesco Boix. Quimi Portet presentarà nou disc amb una cançó dedicada a Sabadell.

L'espectacle 'Fem sonar les musiquetes' està basat en el CD 'Musiquetes per la Bressola', una iniciativa de l'Associació d'Amics de la Bressola, les escoles catalanes de Catalunya Nord, Enderrock, el segell Propaganda pel Fet! i l'empresa de serveis digitals. La intenció és actualitzar peces populars per a infants, des d'una òptica musicalment diversa. El grup que portarà les Musiquetes a l'escenari vigatà està format pels sabadellencs lo Ramonet(veu), Arnau Berenguer (guitarra), Oriol Casas (bateria), a més de la terresenca Núria Lozano (acordió) i Albert Vila de Torelló (baix). L'espectacle també es presentarà a l'Auditori de Barcelona el mes d'octubre.

Els seguirà la nova proposta teatromusical titulada 'Festa Major' que estrenaran a Vic l'acordionista Carles Belda i l'actriu sabadellenca Sílvia Ricart. Tots dos protagonitzaran una atípica festa major basada en música de la Nova Cançó.

Diumenge al migdia es presentarà el disc homenatge a Xesco Boix 'Encaraensencantes' en el qual hi ha aporten les seves revisions i versions els animadors infantils de Sabadell Jaume Ibars, Jaume Barri i Ramon Roma, acompanyat del l'artista plàstic Werens i el music Oriol Casas. També hi serà el nebot de Xesco Jaume Canals i altres animadors que han volgut participar en la iniciativa. Properament també s'estrenarà a l'Auditori de Barcelona.

Quimi Portet també serà aquesta nit al Teatre de Vic, on presentarà el darrer treball. El guapo de El último de la fila proposa, en l'últim disc, un 'Viatge a Montserrat' que s'atura a Sabadell en una de les cançons. El dia 1 d'octubre serà a l'Estruch per tocar-lo en directe.

19 setembre 2009

Una notícia de VilaWeb.com

Edició Sabadell

<http://www.vilaweb.cat/www/sabadell>

Enllaç permanent: http://www.vilaweb.cat/www/noticia?p_idcmp=3633400

Vic arrenca un Mercat de Música Viva més internacional pendent del cel per l'amenaça de pluja

Arrenca el Mercat de Música Viva de Vic

Dèria - 17/09/2009

Marc Riera i Morató, Vic (ACN).- Vic arrenca aquest dijous la 21a edició del Mercat de la Música Viva (MMVV). Els professionals que participen en aquest certamen de la indústria musical han començat a arribar al recinte firal per iniciar els contactes i les activitats professionals. L'actuació del pianista cubà Omar Sosa serà l'encarregat d'obrir aquest dijous al vespre a la plaça Major les 90 actuacions que fins diumenge s'inclouen en la programació oficial del mercat. El seu director, Lluís Puig, confia que tot i l'amenaça de pluja que apunten les previsions, la meteorologia no modifiqui molt la programació perquè en els darrers anys han 'augmentat el nombre d'espais coberts' perquè el temps advers modifiqui poc el programa. La majoria d'escenaris, segons explica el seu director, són coberts fet que permetria majoritàriament poder fer les actuacions tot i que el fet de ser en recintes descoberts 'l'aigua no convida al públic a desplaçar-s'hi'. En el cas de l'anunciada pluja, l'aigua afectaria especialment els escenaris de la plaça Major i de la Plaça dels Màrtirs. Altres recintes com el Sucre des de la passada edició estan coberts per una carpa de circ per minimitzar l'efecte de possibles condicions meteorològiques adverses.



Foto: Marc Riera

El director del MMVV diu però que en cap cas la pluja pot deslluir la celebració d'un esdeveniment pensat pels professionals de la música que aquest any ha crescut en la seva internacionalitat. Per Puig el mercat és més internacional no només perquè s'ha augmentat la programació d'espectacles d'altres països sinó per l'augment de professionals de fora de Catalunya. Fins aquest dimecres hi havia confirmada la presència de professionals de vint països. Segons Puig encara es prematur poder dir quants professionals catalans i forans passaran pel certament perquè continua el període d'acreditació al mateix recinte.

El MMVV va tenir aquest dimecres la seva arrencada amb el sopar inaugural on Manel van rebre el premi Puig-Porret atorgat per la premsa musical i la crítica. En la vetllada també es van entregar els premis ARC que concedeixen els promotors, mánagers i representants del país en diferents categories.

Concerts gratuïts i de pagament

Artistes novells, emergents i consolidats, propostes oficials i actuacions al carrer, concerts gratuïts i de pagament es barrejaran fins diumenge pels escenaris de la ciutat de Vic. Les actuacions de la plaça Major que són les que tradicionalment concentren més públic seran protagonitzades per grups com The Pepper Pots o Doctor Calypso (divendres) o Mazoni i Lax'n-busto (dissabte) o la Vella Dixieland (diumenge). Els escenaris del Sucre, també gratuïts i que concentren el públic més noctàmbul, tindran com a protagonistes a noms com els Zulu 9.30, Aramateix o Fundació Tony Manero (dijous), Cris Juanico, el Tio Carlos o la Kinky Beat (divendres) o Nour i Zea Mays (dissabte).

L'escenari del Cinema Vigatà acollirà actuacions per oïdes fines amb noms com Roger Mas i Marc Parrot (divendres) o Quimi Portet i Raynald Colom (dissabte). Les actuacions més tranquil·les també seran a l'escenari del Casino amb noms com Javier Muguruza (divendres) o Dotschy Reinhardt (dissabte).

La plaça dels Màrtirs torna a ser l'escenari destinat a les músiques del món. Entre les actuacions destacades en aquest escenari hi haurà la de Drum Dreams o Qbamba (divendres) o Mercedes Peon i Erika Muñoz (dissabte). **La sessió de dissabte incorpora aquest any l'escenari del Centre Cívic Remei-Estadi on s'hi presentaran espectacles musicals familiars com 'Fem sonar les musiquetes' o Carles Belda.**

L'escena emergent també serà present al mercat en la vuitena edició d'In-Victro. En total, aquest any s'hi podran veure dinou propostes. Aquest any la crisi obliga a concentrar la infraestructura a l'Institut del Teatre on hi haurà dos escenaris. Cada any passen pel MMVV unes 100.000 persones. La quantitat és molt ben valorada pels organitzadors tenint en compte que tot i ser un esdeveniment pensat pel gran públic està pensat com a punt de trobada de la indústria musical del país.

@Dèria.cat -



Omar Sosa va fer el concert inaugural

El pianista cubà Omar Sosa i la Jove Orquestra Athenea donen el tret de sortida al MMVV

dijous 17 de setembre de 2009 12:20h

Vic, | La música és la gran protagonista a Osona i més concretament a Vic. Ja ha començat la 21a edició del Mercat de Música Viva de Vic. Fins diumenge més de 150 concerts componen la programació d'aquest any, que es distribueix en 14 escenaris diferents de la capital osonenca. La meteorologia va respectar el primer dia de mercat i el concert inaugural.

El quintet del pianista Omar Sosa i la Jove Orquestra Athenea de Girona van ser els protagonistes interpretant l' 'Oda Africana', una composició on el músic cubà barreja la tradició vocal i instrumental africana amb el jazz i la música contemporània.

Aquest any el concert inaugural va deixar l'emplaçament del Cinema Vigatà per traslladar-se a la plaça Major on va ser seguit per un bon nombre de públic que omplia el pati de cadires que s'havien habilitat. L'espectacle presentat és una fusió entre la música clàssica i les tradicions musicals africanes i la música cubana del propi Sosa.

El certamen ha fet una aposta per la internacionalització, ja que hi ha un 25% d'actuacions estrangeres. A més, d'un gran nombre de professionals i programadors forans. S'estima que el nombre de programadors estrangers ha crescut entre un 10 i un 15%.

I és que el Mercat de Música Viva de Vic, a banda, de ser una gran festa de la música, és també un aparador per a les formacions i els artistes. Durant aquests quatre dies, activitats formatives, jornades, congressos i trobades musicals ajudaran a teixir una xarxa de relacions entre els professionals del sector musical. El Mercat també destaca per les aliances que ha fet el certamen amb altres festivals estrangers i països com el Marroc, França i Itàlia.

Artistes novells, emergents i consolidats, propostes oficials i actuacions al carrer, concerts gratuïts i de pagament es barrejaran fins diumenge pels escenaris de la ciutat de Vic. Les actuacions de la plaça Major que són les que tradicionalment concentren més públic seran protagonitzades per grups com The Pepper Pots o Doctor Calypso (divendres) o Mazoni i Lax'n-busto (dissabte) o la Vella Dixieland (diumenge). Els escenaris

del Sucre, també gratuïts i que concentren el públic més noctàmbul, tindran com a protagonistes a noms com Cris Juanico, el Tio Carlos o la Kinky Beat (divendres) o Nour i Zea Mays (dissabte).

L'escenari del Cinema Vigatà acollirà actuacions per oïdes fines amb noms com Roger Mas i Marc Parrot (divendres) o Quimi Portet i Raynald Colom (dissabte). Les actuacions més tranquil·les també seran a l'escenari del Casino amb noms com Javier Muguruza (divendres) o Dotschy Reinhardt (dissabte).

La plaça dels Màrtirs torna a ser l'escenari destinat a les músiques del món. Entre les actuacions destacades en aquest escenari hi haurà la de Drum Dreams o Qbamba (divendres) o Mercedes Peon i Erika Muñoz (dissabte). La sessió de dissabte incorpora aquest any l'escenari del Centre Cívic Remei-Estadi on s'hi presentaran espectacles musicals familiars com 'Fem sonar les musiquetes' o Carles Belda.

El gruix dels participants continua sent dels Països Catalans. Un 55% dels artistes són de Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears, mentre que el 20% restant provenen d'altres Comunitats Autònomes, com Andalusia, Aragó, Canàries, Extremadura, Galícia i País Basc. En total estaran representades a Vic set comunitats autònomes espanyoles.

En un any marcat per la crisi econòmica, el Mercat no solament no perd sinó que aquest augmenta lleugerament el pressupost respecte a l'edició del 2008, uns 80.000 euros, i es situa entorn als 1,1 milions d'euros. La Generalitat, a través de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), fa una aportació de 550.000 euros, mentre que l'Ajuntament de Vic paga uns 215.000 euros. També aporten finançament l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació (40.000 euros), el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura (50.000 euros) y la Sociedad de Artistas o Ejecutantes de España (12.000 euros), entre d'altres.

D'altra banda, la programa off d'Invictro programarà 19 propostes musicals els dies 18 i 19 de setembre al pati de l'Institut del Teatre i al Teatre Laboratori.

[\[Inici \]](#)  [Versió imprimible](#)

Escolta la notícia

- [Lluís Puig, director artístic del Mercat de Música Viva de Vic](#)

Links relacionats:

- [Web del MMVV](#)

El MMVV programarà un centenar de concerts amb 20 estrenes de disc



Pellentesque sem atque. Donec at massa quis odit.

Notícies

Musiquetes a Vic

"Fem sonar les musiquetes" és un dels espectacles familiars que s'han pogut veure al Mercat de Música Viva de Vic.

L'espectacle és un projecte de suport a la Bressola, les escoles de la Catalunya Nord on la cantant Núria Lozano de [La Carrau](#) i Marc Serrats, de [Xerramequ Tiquis Miquis](#) han versionat en clau més moderna una vintena de cançons infantils de "les de tota la vida".

L'any passat van treure el disc i la pàgina web, des d'on, per exemple, es poden descarregar les cançons, i ara han creat aquest espectacle que han portat al Mercat.



Els concerts

Els grups van a Vic a demostrar el que saben fer. La gent que s'encarrega de contractar els espectacles pot veure'ls en acció i així decidir si és el que busquen. Aquest any, per Vic hi han passat noranta grups.

Els concerts del Mercat s'escampen per diversos escenaris de la ciutat, però a la Plaça

Major de Vic és on es fan els concerts que apleguen més gent. Per exemple, aquest cap de setmana hi ha passat **Dept**. El concert ha estat una bona manera de celebrar els 10 anys d'història de la banda de Manresa.

Des de la primera nota del concert, la gent es va aplegar davant de l'escenari per escoltar cançons dels cinc discos que han gravat durant els 10 anys que fa que s'hi dediquen. Un bon assaig del concert que faran a finals d'any, del qual sortirà un DVD en directe.

NOTÍCIES RELACIONADES

- [Festa bressola](#)
- [Nou disc dels Dept](#)
- [Dept](#)
- [Visions](#)
- [Escoles Bressola](#)

Publicitat

El Mercat de Música Viva acollirà 3 produccions pròpies



Les propostes: la fusió de sons africans, jazz urbà i música clàssica contemporània, amb el pianista Omar Sosa i la Jove Orquestra Athenea; una mirada als 50 anys de la Nova Canço, amb Marc Parrot; i els sons d'Algèria, amb Speed Caravan, Nour i Rabah Donquishoot - Anar al web del Mercat de Música Viva de Vic

Les produccions pròpies i les coproduccions són un dels elements que més personalitat donen als festivals i a les fires professionals. Seguint aquesta línia, aquest any el Mercat de Música Viva de Vic (MMVV), que se celebrarà del 16 al 20 de setembre a la capital d'Osona, inclourà tres coproduccions. Es tracta del concert inaugural del pianista cubà Omar Sosa i la Jove Orquestra Athenea, l'homenatge que el cantautor Marc Parrot prepara pels 50 anys de la Nova Cançó i la proposta Rock de souk que encapçalen Nour, Speed Caravan i Rabah Donquishoot.

El concert d'Omar Sosa, una coproducció del Mercat, el X Festival de Músiques Religioses i del Món de Girona i la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, és un viatge on el pianista cubà i la Jove Orquestra Athenea fusionen la tradició vocal i instrumental de diverses parts de l'Àfrica, el jazz urbà més actual i la música clàssica contemporània. L'espectacle es presentarà el 17 de setembre a la Plaça Major i ha estat creat per Sosa, mentre que Luis Caballería s'ha encarregat de fer els arranjaments i les adaptacions orquestrals. Ambdós, a més, han dirigit durant més de mig any als joves músics de l'orquestra, procedents del Senegal i de Moçambic, en el seu aprenentatge des de les sonoritats més clàssiques i tradicionals cap a altres estils.

Aquest 2009 es compleixen 50 anys de la creació d'Al vent, de Raimon, i l'aparició de l'article de Lluís Serrahima "Ens calen cançons d'ara" a Germinabit, dos fets que van concloure en l'aparició de la Nova Cançó. Ara, una producció que ha estat possible gràcies a la col.laboració del Mercat amb l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) i els festivals Barnasants i Acústica de Figueres recorda aquesta efemèride. Al capdavant d'aquesta aventura hi ha el cantautor Marc Parrot i el director de teatre Ramon Simó, que és l'encarregat de la dramaturgia.

Parrot pretén oferir una nova mirada d'aquell repertori i inclou en l'espectacle, entre d'altres cançons, "De mica en mica", de Joan Manuel Serrat; "L'estaca" i "Jo també he dormit a l'alba", de Lluís Llach; "Homenatge a Teresa", d'Ovidi Monitor, i "El comptador d'estrelles", de Jaume Sisa. El treball es podrà veure al Cinema Vigatà de Vic el 18 de setembre i coincidirà al Mercat amb un altre recorregut, per la Nova Cançó més adreçat al públic infantil i familiar a càrrec del acordionista i cantant Carles Belda.

Col.laboració amb el BAM

El Mercat encapçala també la coproducció "Rock de Souk", juntament amb Hace Color i la col.laboració del festival BAM (Barcelona Acció Musical). El projecte, que s'estrenarà al Sucre el 19 de setembre, aproxima els sons de l'Algèria amazigh a les noves tendències europees. Darrera de Rock de Souk, una paraula que es pot traduir com a "mercat", s'hi troben el grup arrelat a París Speed Caravan, que té com a principal particularitat la seva forma d'interpretar el llaüt; la formació Nour del cantant Yacine Belahcene, coneguda per apropar els sons àrabs al rock fet a Catalunya, i Rabah Donquishoot, que porta el rap àrab per tot arreu.

Al marge de les coproduccions pròpies, el Mercat acollirà altres produccions importants com "Romper el muro", dels aragonesos Biella Nuei i els marroquins Azawan. Els festivals Pirineos Sur de Huesca i Boulevard de Casablanca han finançat aquest projecte que recorda els 400 anys de l'expulsió dels espanyols d'origen àrab del país. A partir d'una proposta musical a mig camí entre la tradició i l'avantguarda, el concert posa en comú les realitats musicals del Marroc i Espanya. L'actuació serà el 19 de setembre al Cinema Vigatà.

Xarxa de Cases de Música

La idea de la Generalitat es potenciar una xarxa de cultura popular i musical a casa nostra. Amb aquesta idea es va crear fa uns anys la xarxa Cases de Música que ara pretén buscar una major complicitat entre les fires professionals catalanes: el Mercat de Vic, la Fira de Teatre de Tàrraga i la Fira d'Arrel Tradicional de Manresa. Aquest any es presentarà a Vic una nova producció de la xarxa Cases de Música, Musiquetes (Centre Cívic Remei-Estadi, 19 de setembre), que després es veurà a Manresa. El Mercat rebrà també el muntatge itinerant i musical Residual Gurús, de la companyia Karam (Plaça Major, 20 de setembre), que abans es presentarà a la Fira de Tàrraga.

Document original: <http://www.osonatanga.cat/index.php?seccio=noticies&accio=veure&id=4318>

3/7/2009 CAP DE SETMANA MUSICAL A CATALUNYA | CRUÏLLA DE CULTURES

Manu Chao arriba a Mataró amb el seu huracà mestís

• El Cruïlla de Cultures acull l'única escala espanyola de l'actual gira amb Radio Bemba



Manu Chao, el 28 de juny passat, al festival Solidays de París. Foto: AFP / BERTRAND LANGLOIS

MÉS INFORMACIÓ

[The Divine Comedy consagra l'entusiasta aposta del Faraday](#)

[Miquel Bosé obre el Festival de Cap Roig](#)

[Rosana porta a Montjuïc la seva música amb aires 70](#)

[Chrissie Hynde: "No s'ha de tocar en un grup per ser rockera"](#)

[Els festivals refresquen i dominen l'oferta d'estiu](#)

[Derrick Morgan porta el seu ska legendari al Reggus](#)

[Khaled rescata l'essència acústica del rai a 'Liberté'](#)

[Tres nits de jazz ben regat a Vilafranca](#)

[Actuacions i concerts del cap de setmana](#)

NANDO CRUZ
BARCELONA

El festival Cruïlla de Cultures s'ha marcat un gran punt agenciant-se l'únic concert a Espanya de la present gira de Manu Chao. O, dit d'una altra manera, el francès li ha fet un gran favor al festival a l'elegir Mataró com a escala de la seva única visita a Espanya el 2009. És una manera de reconèixer públicament la seva sintonia amb un certamen que des de fa cinc anys aposta per la diversitat estilística. I és que un festival que aquest any ja ha programat els congoleesos Konono N°1 i que en pròximes jornades rebrà The Wailers i Los Chichos, entre altres, ha de ser del gust de l'exlíder de Mano Negra.

Manu Chao i els seus Radio Bemba arriben a Mataró després de més de tres anys sense actuar a Catalunya. El seu últim concert es remunta al juny del 2006, al districte de Nou Barris de Barcelona. I, de fet, la seva banda només ha ofert quatre concerts a Espanya durant els últims dos anys: a Vigo, Almeria i al Vinya Rock de Benicàssim, el 2007; i a la Corunya, el 2008. Bé pot dir-se que després de diverses temporades d'absoluta ubiqüitat ha volgut deixar el públic espanyol uns anys en dejú.

La locomotora mestissa de Manu Chao, que va desenvolupar l'últim recorregut l'hivern passat per terres brasileres i argentines, ha reaparegut aquest estiu amb tres únics i multitudinaris concerts a Rússia. Però a última hora s'ha apuntat a tres esdeveniments més. El primer va ser el festival Solidays, que diumenge passat va reunir 150.000 persones a París i va recaptar 1,5 milions d'euros per a la lluita contra la sida. El segon és EHZ, festival ecologista i de defensa dels productes locals d'Helette (petit poble del País Basc francès) on actua avui. El tercer és el Cruïlla de Cultures.

NO ESTAVA DESAPAREGUT / Que poc o res s'hagi sabut de

Manu Chao des que fa dos estius publiqués *La radiolina* no significa que hagi estat desaparegut. Va passar bona part del 2007 girant per Amèrica del Nord i Europa i el 2008 es va moure, sobretot, entre França, Europa de l'est i Mèxic. A menys que aquest estiu es tregui de la màniga algun concert sorpresa (recordem que aquesta gira es diu *Tombolatur 2009*) no tornarà a la carretera fins al setembre. Llavors l'espera una nova gira per França, el país on va néixer i al qual més esforços destina últimament.

Demà, abans que Manu Chao i els 12 membres de Radio Bemba (amb Garbanzito, Gambeat i Madjid al capdavant) desfermin el seu huracà ambulant actua la rapera palestina Safaa 3Arapeye (a les 21.15) i el grup català de flamenc-fusió D'Callaos (a les 22.30). La jornada acabarà amb la festa gallega de Lamatumbá.

Diumenge, també dins del festival, encara que al Teatre Monumental (19.00 hores), s'estrenarà l'espectacle *Fem sonar les musiquetes*. És la translació al directe del disc *Musiquetes per a La Bressola* (2008) que proposa una reivindicació i renovació de la cançó tradicional catalana. En aquest concert hi participaran Joan Garriga (La Troba Kung-fu), Carles Belda (Pomada) i el valencià Miquel Gil, entre altres.

Manu Chao & Radio Bemba

Espai L'Arquera • Dissabte 4 • 21.00 h • 20 €

PARTICIPACIÓ

EINES

CULTURA

«Musiquetes per la Bressola», demà a Mataró i, a l'octubre, a Barcelona

04/07/09 02:00 - BARCELONA - [ACN](#)

L'Associació d'Amics de la Bressola i els promotors de *Musiquetes per la Bressola*, un CD de cançons populars, oferiran un concert a l'Auditori de Barcelona el 22 d'octubre, després de presentar-lo aquest diumenge al festival Cruïlla de Cultures de Mataró. El concert *Musiquetes per la Bressola*, coordinat per Núria Lozano (La Carrau), Marc Serrats i Marc Grau (Xerramequ Tiquis Miquis), vol ser un acte de reconeixement a la tasca de la Bressola a la Catalunya del Nord. La Bressola té set centres d'infantil i primària i una escola de secundària, i escolaritza més de sis-cents alumnes cada curs, amb l'objectiu de fer del català la llengua vehicular a les escoles nord-catalanes.

Notícies de ...
[Barcelona](#) [Mataró](#)

Darrera actualització (Dissabte, 4 de juliol del 2009 02:00)

Publicat a

[El Punt Barcelona](#) 04-07-2009 Pàgina 29

[El Punt Barcelonès Nord](#) 04-07-2009 Pàgina 29

[El Punt Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre](#) 04-07-2009 Pàgina 29

[El Punt Maresme](#) 04-07-2009 Pàgina 29

[El Punt Penedès](#) 04-07-2009 Pàgina 29

[El Punt Vallès](#) 04-07-2009 Pàgina 29

Les 'Musiquetes per a la Bressola' comencen a rondar pel país

Avui es fa el primer concert amb alguns dels músics que van col·laborar en l'exitós disc

Les cançons del disc ' [Musiquetes per a la Bressola](#)' sonen avui en directe al [Cruïlla de Cultures](#) de Mataró. El [projecte](#), on es versionen més de vint cançons tradicionals infantils, va néixer de la mà de Núria Lozano ([la Carrau](#)) i Marc Serrats ([Xerramecu Tiquismiquis](#)) per donar suport a les escoles de la Bressola, però l'èxit del disc els ha decidit a portar-lo al directe. Entre els músics que hi participen hi ha Joan Garriga, Clara Andrés i Miquel Gil.

Durant la primavera del 2008, es van distribuir més de 65.000 exemplars de 'Musiquetes per a la Bressola'. A més, la web de [Musiquetes](#) ha tingut molt bona acollida i ha tingut 300.000 descàrregues del treball, que va publicar-se sota llicència Creative Commons.

El disc conté vint-i-dues cançons populars infantils, que han estat revisades per una bona pila de músics de tot el nostre país (Feliu Ventura, Pau Riba, Lo Pardal Roquer, Meritxell Gené, Pep Gimeno Botifarra, Joan Miquel Oliver, Àgata Casas, Miquela Lladó, Carles Belda, Cabo San Roque, etc).

El concert d'avui dona començament a la ronda de 'Fem sonar les musiquetes', que passarà pel [Mercat de Música Viva de Vic](#), la [Fira Mediterrània de Manresa](#) i que acabarà, a la tardor, amb un concert a l'Auditori de Barcelona.

05 juliol 2009

Una notícia de VilaWeb.com

Edició GENERAL

[http://](#)

Enllaç permanent: http://www.vilaweb.cat/www/noticia?p_idcmp=3605078

'Fem sonar les musiquetes', un projecte musical i pedagògic a escena

Mataró acull l'estrena de l'espectacle basat en el disc 'Musiquetes per a la Bressola' en el marc del Cruïlla de Cultures

 Enviar a un amic

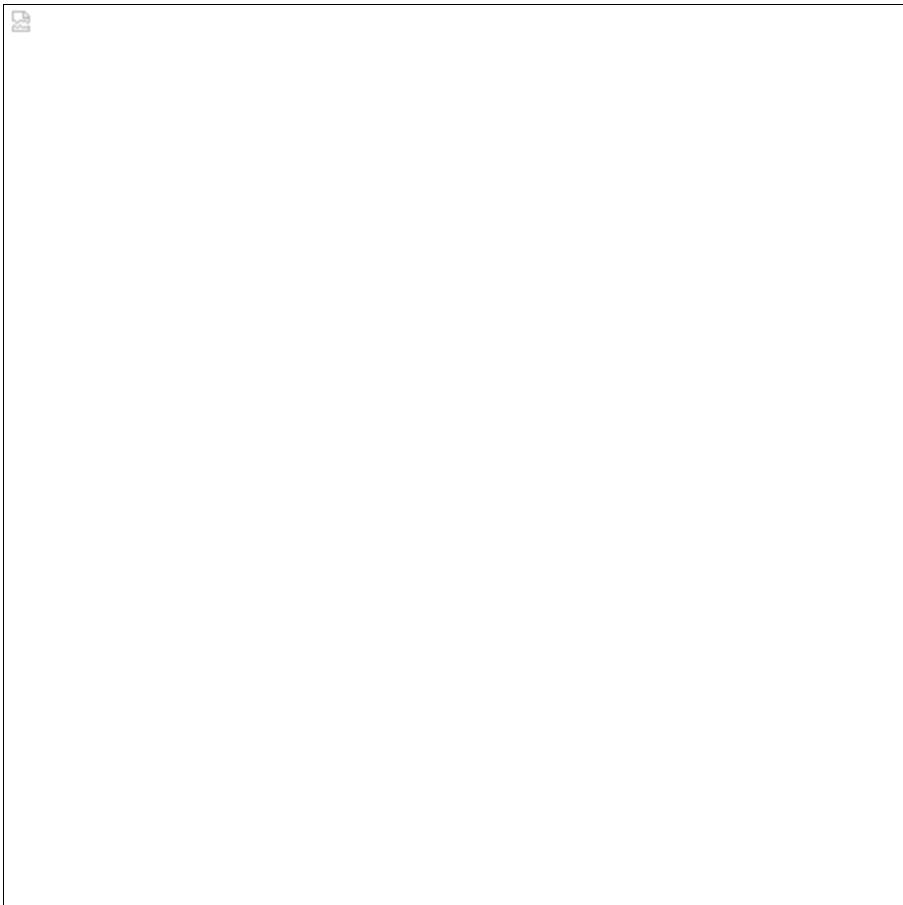
 Imprimir

 Afegir opinió

 1 lectura

 04|07|2009 8:44





Garriga recitza el projecte

per V. B.
fotos Cedida

Musiquetes per a la Bressola és un disc editat l'any 2008, emmarcat dins d'una campanya de suport per a les escoles bressol de la Catalunya Nord que lluiten per conservar viu el català a la zona. Un treball de recerca musical, de relectura del patrimoni i de la tradició musical catalana que ha causat furor entre molts escolars d'arreu. Ara, el Cruïlla porta a l'escenari les "musiquetes", en un concert per a tota la família que comptarà amb destacats músics de l'escena catalana. Núria Lozano (La Carrau) i Marc Serrats i Marc Grau (Xerramequ Tiquis Miquis) són els coordinadors de l'espectacle i els autors dels nous arranjaments. La formació que es presentarà a escena comptarà amb guitarra, baix, percussió, acordió i dj, a més d'un actor que conduirà el muntatge. L'estrena a Mataró de "Fem sonar les musiquetes" comptarà amb la presència d'alguns dels cantants que ja van prendre part en el disc de 2008, com ara Joan Garriga (Dusminguet, La Troba Kung-Fú), Àgata Casas (la veu de Dijous Paella, Xerramequ Tiquis Miquis i Safanòria), Carles Belda (Pomada, Mesclat, líder de la formació El Belda i El Conjunt Badabdoc) i els valencians Clara Andrés i Miquel Gil.

Diumenge, dia 5. A les 7 de la tarda al teatre Monumental. Preu: 10 € internet; 11 € botigues; 15 € taquilla

necessites suport??



| [Clica aquí per fer de Capgròs.com la teva pàgina d'inici](#) |

AGENDA | Dijous 19:00 h "Ricard / Dones" Els alumnes de l'Aula de Teatre

PORTADA [6 d'agost de 2009]

Capgròs

SERVEIS

Guia Capgròs de Mataró

més de 6000 registres

Borsa immobiliària

Pisos, cases, locals.

Directori de webs

navega per les webs

Classificats

entra anuncis gratuïts!

Treball

Compra - Venda

Amistat

Classes

Lloguer - Traspàs

Diversos

butlletí

Subscriu-te
gratuïtament als
butlletins de
Capgros.com

Ja tenim més de 12.000
subscriptors!

[Subscriu-te](#)

SECCIONS

• Consultori legal

▶ Agenda

▶ Programació TV

▶ Cinema

▶ Exposicions

▶ Necrològiques

+ esqueles on-line

▶ Farmàcies guàrdia

▶ El temps

▶ Jocs on-line

▶ Horòscop



Automòviles
Cardenas S.L.

@ edicions digitals

MÚSICA

CIUTAT

MARESME

CULTURA

ESPORTS

FIRES I FESTES

PARTICIPA

'Fem sonar les musiquetes', un projecte musical i pedagògic a escena

Mataró acull l'estrena de l'espectacle basat en el disc 'Musiquetes per a la Bressola' en el marc del Cruïlla de Cultures

per **V. B.** - fotos **Cedida** - 04/07/2009 8:44 (157 lectures)

Musiquetes per a la Bressola és un disc editat l'any 2008, emmarcat dins d'una campanya de suport per a les escoles bressol de la Catalunya Nord que lluiten per conservar viu el català a la zona. Un treball de recerca musical, de relectura del patrimoni i de la tradició musical catalana que ha causat furor entre molts escolars d'arreu. Ara, el Cruïlla porta a l'escenari les "musiquetes", en un concert per a tota la família que comptarà amb destacats músics de l'escena catalana. Núria Lozano (La Carrau) i Marc Serrats i Marc Grau (Xerramequ Tiquis Miquis) són els coordinadors de l'espectacle i els autors dels nous arranjaments. La formació que es presentarà a escena comptarà amb guitarra, baix, percussió, acordió i dj, a més d'un actor que conduirà el muntatge. L'estrena a Mataró de "Fem sonar les musiquetes" comptarà amb la presència d'alguns dels cantants que ja van prendre part en el disc de 2008, com ara Joan Garriga (Dusminguet, La Troba Kung-Fú), Àgata Casas (la veu de Dijous Paella, Xerramequ Tiquis Miquis i Safanòria), Carles Belda (Pomada, Mesclat, Líder de la formació El Belda i El Conjunt Badabadoc) i els valencians Clara Andrés i Miquel Gil.



Garriga recitza el projecte

Diuenge, dia 5. A les 7 de la tarda al teatre Monumental. Preu: 10 € internet; 11 € botigues; 15 € taquilla

[Imprimir](#) | [Enviar a un amic](#) | [Afegir opinió](#)

Fira del Càntir 2009

📅 **Fira del Càntir 2009** **La Fira del Càntir s'independitza de la Festa Major d'Argentona**
06/08/2009 9:00

📅 **Teatre** **Mario Gas protagonitza una lectura dramatitzada al Shakespeare**
05/08/2009 18:23

📅 **Teatre** **Moving Theatre adapta a la dansa els sonets de Shakespeare**
04/08/2009 18:07

📅 **Festa Major d'Argentona 2009** **Argentona aixeca els càntirs en honor del patró Sant Domènec**
03/08/2009 19:00 (1 comentari)

📅 **Teatre** **Portacelli presenta una arriscada versió de Ricard II**
01/08/2009 18:56

📅 **Llibres** **Presenten el primer títol de la nova col·lecció literària del**

▶ [Registra't a Capgròs](#)

▶ [Login](#)

▶ [RSS](#)

[Uneix-te al grup de Capgròs](#)

facebook

▶ **Concursos**

- Concurs Cruïlla
- Guia Capgròs 09
- Troba en Biada
- Concurs Cinema

▶ **FOTODENÚNCIA**

▶ **Espai del lector**

▶ **Weblogs**

▶ **Postals de Viatge**

▶ **Notícies + opinades**

▶ **Fòrums**

▶ **L'Ajuntament ha iniciat el procés per elaborar el PAM del 2010. Quina creus que ha de ser l'actuació prioritària?**

▶ **Tens problemes de recepció amb la TDT? Explica'ns el teu cas**
Veure tots

▶ **Enquesta**

Com valors l'operació policial contra els tallers clandestins xinesos?

Bé, és una mesura necessària per frenar l'activitat il·legal

Bé, però no serà suficient per resoldre el problema dels tallers clandestins

Malament, m'ha semblat una operació excessiva

No sap/ No contesta

VOTAR

DILLUNS, 6 / JULIOL / 2009

Els nens i el folk protagonitzen les *Musiquetes*



La quitxalla i una relectura en clau moderna de les músiques tradicionals catalanes van ser els ingredients de la presentació en societat aquest passat diumenge de *Fem sonar les musiquetes*, l'adaptació a directe musical del disc *Musiquetes per a la Bressola*, editat l'any 2008 per difondre i donar suport a les bressoles, escoles laiques que treballen a la Catalunya Nord per conservar viu la llengua catalana. Un públic de més de dues-centes persones van omplir la platea del Teatre Monumental de Mataró en la cita més infantil del Festival Cruïlla de Cultures.

Fem sonar les musiquetes és un projecte de música tradicional amb direcció escènica d'Iban Beltran, que intenta recollir cançons de la cultura popular i tradicional dels Països Catalans i les lliga amb intèrprets de diferents zones catalanes. Amb la cançó *El capellà i la gallina* es va demostrar l'estil d'arrel folk claríssim i un so proper al sarau de plaça que ja encomanaria tot el concert. I es que al darrera de *Fem sonar les musiquetes* hi ha tres productors musicals de les noves músiques catalanes, com són Marc Serrats i Marc Grau del conjunt Xerramecu Tiquis Miquis i Núria Lozano del grup de nou folk La Carrau -aquesta darrera present en la banda del directe amb la seva acordió.

El concert, pensat com una successió de col·laboracions en la veu principal, va ajuntar a Mataró músics de llocs com Barcelona, La Garriga, o Castelló. Aquesta marató de vocalistes va iniciar-se amb la valenciana Clara Andrés. La jove cantant va posar accent sureny amb una versió endolcida de *La Pastoreta*. I del país valencià també va aparèixer una de les icones folk dels Països Catalans, Miquel Gil, que va deixar anar una sentida *Mare, Mareta*. També va aparèixer Artur Gaya, membre del Quico, Cèlio i El Mut de les Ferreries, provinent de les Terres de l'Ebre.

Hi va haver moments entranyables, com ara una aplaudida *La lluna la pruna* en clau rumbera o *Les Pometes*, cantada pel públic a cor-que-vols. Joan Garriga, cantant de La Troba Kung-Fú, va interpretar *Muntanyes del Canigó* arranjat com un *reggae* mestís. Àgata Casas, del grup de rumba catalana Dijous Paella, va ser la darrera convidada a prendre el micròfon. I ho va fer per interpretar una havanera clàssica com *La calma de la mar* en clau aflamencada.

Després d'un bis potent amb *La Cançó de les Mentides* el concert es va acabar i els nens i nenes van desfilar ràpidament en un recital entranyable i musicalment correcte. L'anècdota del concert va aparèixer cap al final de l'espectacle, quan a causa d'una sobtada tempesta estival el subministrament elèctric del teatre va fallar durant uns minuts. Durant aquesta estona els músics van improvisar cantades a les fosques amb el públic entregat picant de mans. -ELOI AYMERICH.

Les Musiquetes sonen per primera vegada pel Cruïlla

Plasmació del projecte Fem Sonar les Musiquetes

Cugat Comas/Foto: Arxiu | divendres, 03 juliol 2009

El primer gran cap de setmana del Cruïlla el rematarà diumenge el projecte Fem Sonar les Musiquetes. Es tracta de la plasmació sobre l'escenari de totes aquelles cançons recollides per la Bressola, les escoles bressol que ensenyen el català a la Catalunya Nord i que, dalt l'escenari, estaran interpretades per part de l'star system de la música en català del país amb gent com Carles Belda, Joan Garriga, Joan Reig, Miquel Gil o Àgata Casas. Una ocasió d'aquelles que el Cruïlla mostra, també, una interessant vessant social.

LA CITA

Música per la Bressola

Diumenge 5 de juliol a les 19h al Monumental. Entrades 15 euros



© El Tot Mataró S.L. - Carrer d'en Xammar, 11 - 08301, Mataró (Barcelona) - Telf: 93 796 16 42
www.totmataro.cat |
www.portalmataro.com

Sollicita-la a www.gencat.cat
entre l'1 i el 30 de setembre.



número actual:



Enderrock 166
agost 2009

inclou:



- ▶ SUBSCRIPCIÓ
- ▶ NÚMEROS ESPECIALS
- ▶ HEMEROTECA

QUI SOM QUIOSC NOTÍCIES AGENDA INTERACTIU DISCOS EXTRES ENLLAÇOS



notícies

05/07/2009

El directe de *Musiquetes per a la Bressola* s'estrena avui a Mataró

L'espectacle *Fem sonar les músiquetes* és la revisió en directe del disc *Musiquetes per a la Bressola* (Propaganda pel Fet!, 2008) i s'estrena avui a Mataró en el marc del Festival Cruïlla de Cultures. Això serà un primer tast del *Concert per la Bressola* que tindrà lloc la propera tardor a l'Auditori de Barcelona. Aquest treball discogràfic va nèixer per donar suport a la Bressola, les escoles que treballen a la Catalunya Nord per conservar viu el català.

Després de la bona acollida que ha aconseguit aquest projecte musical i pedagògic entre els infants, La Bressola, ha decidit portar les cançons dalt de l'escenari. Núria Lozano (**La Carrau**), Marc Serrats i Marc Grau (**Xerramqu Tiquis Miquis**) són els responsables de la producció de l'espectacle en directe que comptarà amb la majoria dels cantants que van participar en el disc, com **Joan Garriga**, **Agata Casas**, **Carles Belda**, **Clara Andrés** o **Miquel Gil**, entre d'altres.

Url relacionada: www.cruilladecultures.com

Comentaris:

Escriu el teu comentari:

Nom:

Email:

Comentari:

Introduïu el codi:



Qui som - Enderrock, Jaç, Sons, Rockcol·lecció, Números especials - Notícies - Agenda - Fòrum, Xat, Enquesta, Concurs - Botiga - Extres - Enllaços

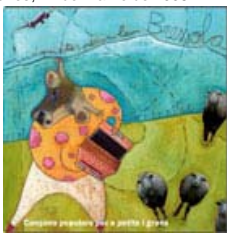
© 2005 - Grup Enderrock. Tots els drets reservats
C/ Enric Granados 111, 1r 1a. 08008 Barcelona. Telf. 93 237 08 05, fax. 93 237 03 64

Disseny web

SONA 9 FESTIVALS

MUSIQUETES PER A LA BRESSOLA

Escrito por Jordi Urpi
lunes, 17 de marzo de 2008



MUSIQUETES PER A LA BRESSOLA

Licenciado a través de **Creative Commons**, este disco colectivo sirve para apoyar un proyecto educativo y cultural que cumple tres décadas de vida.

La **Associació d'Amics de la Bressola** ha impulsado el disco ***Musiquetes per a la Bressola*** (Propaganda Pel Fet!, 2008) para dar a conocer y apoyar la tarea de esta red de escuelas que, desde hace treinta años, trabaja para recuperar y normalizar la presencia del catalán en la región alrededor de la ciudad de **Perpinyà**. Es una recopilación de canciones populares interpretadas por músicos catalanes (de Miquel Gil a Gerard Jacquet, de Joan Miquel Oliver a Sicus Carbonell) bajo la coordinación de **Marc Serrats** y **Marc Grau** (Xerramequ Tiquis Miquis) y **Núria Lozano** (La Carrau). Entre todos han puesto al día, con buen gusto y sentimiento, canciones que sirven a pequeños y mayores. Los 60.000 ejemplares que se han editado del disco se distribuyen esta primavera con una decena de publicaciones infantiles, además de con las revistas musicales ***Enderrock*** y ***Sons de la Mediterrània***. Más información en www.musiquetes.cat. // **Jordi Urpi**

Les 'Musiquetes' de la Bressola se'n van de gira

Amb concerts a Mataró i l'Auditori de Barcelona



El projecte 'Musiquetes' de la **Bressola**, que l'any passat va aplegar **30 músics del país** per enregistrar cançons infantils i populars en defensa de l'educació en català a la Catalunya Nord, inicia una nova etapa. A partir d'ara, les 'Musiquetes' abandonaran el format digital que tenien i començaran a sonar en directe en la gira 'Fem sonar les Musiquetes'. L'espectacle, que comptarà amb la participació de la majoria de cantants del disc, entre ells Joan Garriga o Carles Belda, es podrà veure aquest diumenge 5 de juliol al festival Cruïlla de Cultures de Mataró i a diversos escenaris del territori, en una gira que aterrarà el 22 d'octubre a l'Auditori de Barcelona.

La **Bressola** té hores d'ara set centres d'infantil i primària i una escola de secundària i escolaritza més de sis-cents alumnes cada curs. L'entitat ha aconseguit fer del català la llengua vehicular a les escoles de la Catalunya Nord. Per donar recolzament a aquesta tasca va néixer el treball discogràfic "Musiquetes per la Bressola" (Propaganda pel Fet 2008), que va convertir-se en el primer disc de cançons populars i infantils en català amb un distribució important: en total, 80.000 exemplars amb cançons de 27 músics d'arreu dels Països Catalans.

El 'Musiquetes' disposa també d'un espai a la xarxa per tal que a l'escola, es treballi les cançons des d'un punt de vista educatiu. Les cançons de Musiquetes estan registrades amb llicències lliures Creative Commons, i des del web hi ha hagut fins ara 300.000 descàrregues de les cançons.

La gira 'Fem sonar les Musiquetes' comença a Mataró aquest diumenge 5 de juliol dins el festival Cruïlla de Cultures, que estrenarà l'espectacle. Els responsables de la coordinació artística del directe són Núria Lozano (La Carrau), Marc Serrats i Marc Grau (Xerramequ Tiquis Miquis), que s'han encarregat també de realitzar els nous arranjaments, com ja van fer pel disc.

Tant a la gira com el concert final a l'Auditori comptaran amb la presència de la majoria de cantants que ja van participar a 'Musiquetes', com Joan Garriga, Àgata Casas, Carles Belda, Clara Andrés i Miquel Gil.

Notícies relacionades

- 20.05.2009. [La Generalitat promou el català a les maternitats de la Catalunya Nord](#)
- 26.03.2008. [30 músics dels Països Catalans graven les 'Musiquetes per a la Bressola'](#)

[Els 8 centres](#) [Immersió/pedagogia](#) [Història](#) [Contacta](#) [Els Amics de la Bressola](#) [Espai de Treball](#)
[Inici](#)

Fem sonar Les Musiquetes

Després de l'exitosa acollida que entre els més menuts ha aconseguit aquest projecte musical i pedagògic, arriba el moment de fer sonar les musiquetes dalt de l'escenari.

El festival Mataró, Cruïlla de Cultures és l'escenari escollit per l'estrena de l'espectacle "Fem sonar les musiquetes", revisió en directe del disc "Musiquetes per a la Bressola", editat l'any 2008 per donar suport a les escoles que treballen a la Catalunya del Nord per conservar viu el català i que s'ha convertit en tot un fenomen entre els nostres escolars. El projecte, lluny de ser un recopilatori convencional amb el que recaptar fons per a una bona causa, és un treball de recerca musical, de relectura del patrimoni de la nostra tradició i de formulació de noves sonoritats. Des de la vessant pedagògica, és un projecte de participació oberta a professors i alumnes, tot aprofitant les noves eines de treball que les noves tecnologies han generat i que ha permès un intercanvi d'experiències molt enriquidor per a tots.

Per mantenir el vincle entre el nou pas cap a l'escenari i el treball realitzat durant tot aquest temps, són la Núria Lozano (La Carrau), en Marc Serrats i en Marc Grau (Xerramequ Tiquis Miquis) els responsables de la coordinació artística de l'espectacle i els encarregats de realitzar els nous arranjaments, com ja van fer pel disc. En aquesta ocasió, a més dels grup estable de músics (guitarra, baix, percussió, acordió i dj), l'espectacle inclou un actor-conductor amb experiència i capacitat per a establir els ponts comunicatius entre l'escenari i els assistents, un dels punts forts d'aquest "Fem sonar les musiquetes". Aprofitant l'estrena de l'espectacle a Mataró, comptarem amb la presència d'alguns dels cantants que ja van participar al disc, com Joan Garriga (Dusminguet, La Troba Kung-Fú), Àgata Casas (la veu de Dijous Paella, Xerramequ Tiquis Miquis i Safanòria), Carles Belda (Pomada, Mesclat, líder de la formació El Belda i El Conjunt Badabadoc) i els amics valencians Clara Andrés i Miquel Gil.

Dia: 5 de juliol

Hora: 19.00h

LLoc: TEATRE MONUMENTAL, La Riera, 169, Mataró

[Per a més informació cliqueu aquí](#)

Col·labora amb nosaltres!

La Bressola necessita més recursos per tal de consolidar el creixement i fer noves escoles. Dóna'ns suport i [fes-te soci](#) dels Amics de la Bressola!.

Fem sonar les musiquetes!

POSTED ON: 3 JULIOL 2009 - 6:54PM BY [ORIOL](#)



No ens n'hem pogut estar de fer-nos la foto de família. Aquest migdia, a la seu nacional d'Òmnium, hem presentat un nou repte de "Musiquetes per la Bressola". Aquest diumenge comencem a "fer sonar les musiquetes" al festival [Cruïlla de Cultures](#) i, a l'octubre, volem que les *musiquetes* omplin l'Auditori de Barcelona.

La família del projecte cada cop és més ampla i més ben avinguda. El projecte creix i va generant noves complicitats, sempre tenint present l'essència de tot, que són les escoles de la [Bressola](#), a la Catalunya del Nord. Avui ha estat a Barcelona, però ahir al vespre, a Terrassa, estàvem pensant noves propostes amb els [Casal de Joves de Catalunya](#) i també els de [Compartir Dóna Gustet](#) (quin nom!) i [Música Lliure](#).

"Musiquetes per la Bressola" va néixer per difondre i donar suport a l'acció de la Bressola. El CD va ser el primer èxit, gràcies a l'[acurat treball](#) dels Marcs ([Txerrameu](#) [Tiquismiquis](#) i la Núria Lozano. Evidentment sense oblidar, la trentena de músics, que hi van col·laborar o, directament, també hi van portar les seves cançons.

La segona part de l'aventura va començar amb [musiquetes.cat](#). Primer fent difusió del CD, però immediatament començant a buscar més complicitats per la xarxa i, sobretot, el món de l'escola. Vàrem començar a rebre correus electrònics, varen publicar-se els primers vídeos, algunes fotos i més correus electrònics i noves propostes. La llavor de les *musiquetes* havia començat a germinar. I aquesta llavor no és transgènica, encara que els seus fruits siguin variats. A l'abril, les *musiquetes* es [ballaven a Sant Cugat](#), mentre se succeïen les cantades infantils a Perpinyà, a Terrassa, a Mataró...

I aquest diumenge, al Teatre Monumental de Mataró, el projecte obre una nou capítol amb "Fem sonar les musiquetes!". Es crea una banda per tocar, en directe, les *musiquetes*. En Marc Serrats i la Núria Lozano han estat donat forma a aquest directe i la Núria serà qui el farà sonar (en Roger Palà, ho explica millor, [aquí](#)). "Fem sonar les musiquetes!" ja té properes cites a Vic i Manresa i, segur que entrarà a ràpidament l'agenda dels programadors d'arreu.

El 22 d'octubre és l'altra cita que s'ha anunciat avui. Les *musiquetes* sonaran a l'Auditori de Barcelona en un acte que girarà a l'entorn de la Bressola i que hi tindran paper tant els músics que han participat en el projecte com les moltes col·laboracions i noves propostes que han anat arribant. Apunteu-vos-ho a l'agenda!

Aquest migdia, en [Joan Pere Le Bihan](#), director general de La Bressola, donava les gràcies a tots els qui han participat en aquest projecte per tot el que s'ha aconseguit i com ha beneficiat en el coneixement de la Bressola. A la Bressola i als Amics de la Bressola, gràcies per la tasca que feu i gràcies per haver-nos permès descobrir-la i compartir-la.

I encara, en aquest capítol final de reconeixements, agrair a Cruïlla de Cultures i la Casa de la Música de Mataró que hagin cregut en aquest projecte i que programant-lo hagin fet possible la seva producció i que sigui una realitat. I també l'agraïment pel paper del Departament de Cultura que des del primer dia ha donat el suport a "Musiquetes per la Bressola" i l'ha fet possible.